小故事大智慧 · 小幽默大道理 · 小视角大意境



意林

21
十一月上 半月刊
2013 总第226期

☆长得吃亏，活得智慧 ☆下辈子，我们再做“情人” ☆恋上四趾妹 ☆你不必在二十几岁拥有一切

【本期专题】

我经常害羞，怎么办

据印第安纳大学东南分校害羞研究中心称，今年约有40%的人认为自己属于害羞的类型，但高达95%的人都表示，他们不时会感受到短暂的羞怯。他们的头脑经常会被一些烦恼的想法所困扰，我给人留下什么样的印象？他们喜欢我吗？诚如李开复所言：如果你腼腆害羞，患得患失，那最后只能一无所获。每一种性格都有其瑕疵，害羞也是，我们只有突破害羞的樊篱，人生才会有所收获……

邮发代号：16-288 定价：4.00元
ISSN 1007-3841
21 >
9 771007 384028





拍摄二维码下载意林客户端！（IOS、Android，请先安装快拍等二维码手机应用）







忙，就是营养

□星云大师

有一段时间，一连有好几位徒众因身体有病而住在如意寮中静养。为我开车多年，曾经担任人事监院的永均法师问我："那些人看起来身体很好，而且每天无所事事，为什么那么多病？我们每天忙碌不已，身兼数职，为什么反而身体健康不生病呢？"我随口回答他："因为忙，就是营养啊！"不料这句话在徒众间流传起来，成为一句法语。回想起来，我的一生的确是因为"忙"，才少病少恼，身健心安。

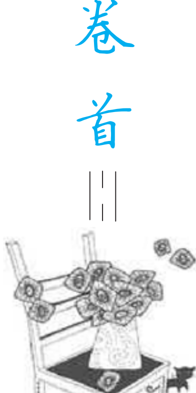
童年时代，我就很喜欢忙。每天鸡鸣而起，忙着帮大人插秧、除草、放牛、养鸡，忙着和同伴捉泥鳅、找蟋蟀、玩纸牌、讲故事。甚至连吃饭、睡觉都是在忙中度过。即使生病，也是在忙里面，若有若无地打发过去。忙，不但强健我的体魄，也长养我的耐力。

及至我十二岁出家之后，虽然生活方式有所改变，但是忙碌依旧，所以我从来没有适应上的困难。记得那时我忙着早晚课诵、上课读书，忙着出坡作务、挑柴担水，忙着看守林园、捉拿山林小偷、护卫山门，甚至忙着立菩提愿、发增上心，忙着念佛号，忙着打腹稿……几乎到了无时不忙、无处不忙的地步。这样从早到晚，忙此忙彼，不但于己丝毫无损，反倒强化我的身心，增加我的人缘。

所以，在"忙"中，有数不尽的乐趣；在"忙"中，能安身立命；在"忙"中，能多所体悟；在"忙"中，我感觉到懒惰懈怠实在就是罪恶。

滚石不生苔，流水不生蠹。忙，才能发挥生命的力量；忙，才能使我们的身心灵活起来。经云："若行者之心数数懈废，譬如钻火，未热而熄，虽欲得火，火难可得。"又说："人所欲为，譬如穿池，凿之不止，必得泉水。"借着忙，将自己动员起来，才能一鼓作气，先驰得点。如果能善于忙碌，"忙"就是人生康乐的最佳营养剂。

（孤山夜雨摘自《广州日报》2013年9月24日　图/小栗子）









CONTENTS

好看的绿皮杂志
中国发行量最大的学生杂志
中国最具影响力的励志杂志
学生课外阅读首选杂志
看意林 作文好 考名校



小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

ISSN 国际标准刊号 ISSN1007-3841
CN 国内统一刊号 CN22-1361/I
Code of PostIssue 邮发代号 16-288
（总第226期）
Consultant 顾问 蒋方舟
Director of Editorial Board 编委会主任 张守智
Deputy Director of Editorial Board 编委会副主任 王长元
Sponsor 主办 长春市文学艺术界联合会
Publication 编辑出版 意林杂志社
President 社长 杜 务
Publisher 总编辑 顾 平
Executive Editor in Chief执行主编 蔡 燕
Associate Executive Editor 执行副主编 刘世佳
Editor 编辑 许树平 白云峰 康 宁 邓志娟 黄 磊 杨瑜婷 许之贤 赵添天
Tel. of Editorial Office 编辑部电话 010-51900481 010-51908630-8858
Art Designer 美术编辑 李 倩 岳红波
Chief Editor of Digital Publishing 数字出版部主编 田晶晶
Magazine Press Address 社址 长春市锦水路1097号
Service Department for Readers 读者服务部 010-51908602
Contribution Address 投稿地址 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室 邮编：100022
E-mail 电子信箱 yilin010@vip.163.com yilinart@163.com（插画）
Yilin Website 意林网站 www.yilin.net.cn
Yilin Blog 意林博客 blog.sina.com.cn/yilinzazhi
Yilin Microblog 意林微博 http://weibo.com/yilinzazhi
Taobao Mall's Address of Yilin 意林淘宝商城 http://yllzts.tmall.com
电子版总代龙源网 www.qikan.com.cn
Cooperative Partner 合作伙伴 博看网 www.bookan.com.cn
Print 印刷 郑州文华印务有限公司
Advertising Agent 广告代理 北京大狗传媒广告有限公司
Advertising Director 广告总监 魏友成
Tel. 电话 010-51908725
Advertising Permit 广告许可证 2201004030068
Distribution Department 发行中心
Executive Director 执行社长 李振红
Marketing Director 营销总监 王俊杰 姜 丽 刘 洋
Customer Manager 客户经理 祁春燕 曾灵芝 孙 静 彭 妮 沈兰娟 方仁霞 陈志云 殷春明 沈洪鑫
Date of Publication 出版日期 上半月 每月10日 下半月 每月25日

一则故事 改变一生

名人读**意林**

品美文，一字一句有深意；悟人生，一步一载方成林。胡敏

——新航道国际教育集团总裁　胡　敏

名师读**意林**

意林，心灵的驿站，幸福的港湾，梦想的家园。王建勇，河北衡水中学副校长，教育部国培计划专家

——河北衡水中学 副校长 王建勇

意林故事

小理发店里的《意林》

我是个喜欢读书看杂志的人，所以，到哪儿都注意看看有没有书或者杂志什么的。前几天去一家原来没去过的小理发店理发，一开门，就看到店内的墙台上有一摞的绿色封面的杂志，我一看就好像是《意林》。正好有人在理发，我就走过去翻了翻，十几本杂志，果真都是《意林》。于是我边等着理发，边翻看起来。轮到我了，一边享受着四十多岁女理发师的娴熟的手法，一边和她闲聊起来："那些《意林》是你订的？""是啊！"理发师很爽快地告诉我，"我很喜欢这本杂志，到我这儿理发的客人也有不少都喜欢它，所以，我就订了这本杂志放在店里，有客人等着理发时就看看，省得客人闲坐无聊。""你做得对，别的一些小理发店都是放一些旧报纸什么的，让客人打发时光，你却把最好的《意林》杂志放在这儿让客人读，让客人得到精神上的享受。你提升了客人休闲阅读的档次，下次理发我还到你这儿来！"

——长春市读者　赵雪峰

全球合作媒体

纽约时报、华盛顿邮报、美国读者文摘、华尔街日报、英国金融时报、泰晤士报、卫报、独立报、观察家报、每日电讯报、经济学家杂志、BBC、新加坡联合早报、美联社、路透社、法新社、德新社、日本共同通讯社、韩国东亚日报、日本读卖新闻、朝日新闻、哈佛商业评论

本期封面由全景提供



下辈子，我们再做“情人”

□妞 妞

上辈子，他一定是个极其小气的情人，小心眼，爱吃醋，将我管得密不透风。到了这辈子，也丝毫都不放松。

他们都是坏小子

回想起来，我的成长史，压根就是一场漫长的他和我身边各种男孩子的战斗史，那么多年，他就像一名斗志昂扬的战士，和大大小小的男人斗智斗勇，直到取得最终的胜利。令我每每想起，各种服气。

而他的斗争，大抵从我幼儿园的时候就开始了。

作为每日准时接送我的监护人，他飞快察觉出了我小心灵的情感端倪，在那天下午接我的时候，守候在那里，目睹了小胖子的风姿。然后从幼儿园到家的一路，他都在跟我分析一个小胖子的没出息。各种婉转地贬低。

我并不服气，他见劝说无果，竟然想了个“歪招”。那天早上送我到幼儿园，他拿出两块我喜欢的巧克力对我说，既然你那么喜欢那个小朋友，就给他一块巧克力吧。

我大喜，迫不及待地拿着巧克力递到小胖子眼前。小胖子两眼放光，一把就将两块巧克力全部抓在了手里，撕开包装纸就填入口中，让我在旁边目瞪口呆，要知道，我只是想给他一块，自己留一块，和他一起慢慢吃的。

在愣怔了片刻后，我再也忍不住那种失望，放声大哭……

我第一次纯真的情感，就这样悲惨地夭折了。他万分爱怜地将我抱在怀里，深情地说，他们都是坏小子，以后不和他们玩了。这种现身说法起了作用，因为不争气的小胖子，我的视线开始转向和我一样的小女孩，在很长一段时间，不向男孩子尤其是胖乎乎的男孩子靠近，总觉得他们会抢我的巧克力。

大有“遇人不淑”之感

但终归还是“早恋”了，虽然这件事情不算光彩。

是读初三时的事。下半学期，班里转来一个新疆的男孩子，不仅会讲维吾尔语，英文成绩也极棒，令我倾心。

于是课余时间，便跑到他桌前请教功课。一来二去便心有灵犀了，下了课，偷偷跑去吃冰激凌，上课时也忍不住“眉来眼去”，很快被班主任看出端倪。

处理方式没什么新意，通知家长。这次，在他面前，我彻底没了底气，犹豫了一顿饭的时间，才趁妈妈去洗碗时偷偷告诉了他。

话还没说完，他暴怒，站起来一拍桌子，浑蛋小子，看我不削他！我吓得一激灵，他才意识到什么，默默看我一眼，声音低下来，没事啊，姑娘，我来处理。

不知道那天他和班主任说了什么，走出教务室之后，他对等在外面的我说，想见见那新疆小子。看他没有恶意，我去教室把那小子喊了出来。没想到，远远看见他高大挺拔地站在那里，那个小子脸色突变，转身落荒而逃。

他松开抱着的双臂，笑眯眯地踱过来，指指那小子逃跑的背影，看，姑娘，敢做不敢当的小男人有什么好？哪里配我姑娘喜欢？

说的是，我当真没料到，那小子那么英俊，竟然如此没有胆量，不由跟着他一起摇头，大有“遇人不淑”之感。

那天起，我没再正眼瞧过那个新疆小子，“早恋”的事不了了之。他极守信用，这件事，对老妈只字未提。

少不了蜜蜂惦记

只是类似“早恋”的苗头并没有从此断绝，用他的话说，也不能怨我，我已经长成了一朵花，又开在生命的春季，指定少不了蜜蜂惦记。

当然，他是过于偏心我才会这么看，事态没有如此严重，不过是有男生偷偷送些小礼物，或者放学时等在学校门口。

但几乎每一次风吹草动，他都第一时间便察觉了——即使我的书包里出现一个新笔袋，都逃

 人生其实是一张桌子，支撑你的桌子腿越多，你的桌子就越稳。你的家庭、健康、事业、朋友、收入等都是桌子腿，突然有一天有一条腿折了，你还有别的腿支撑你，这时候你就有安全感，有时间和精力去修复那条断掉的桌子腿。——宁浩

不过他的火眼金睛，至于什么音乐盒、MP3、巧克力和不怎么值钱的小首饰……他更是将来路看得一清二楚。但每次，他都不说什么，将那些物件拿起来看看，撇撇嘴还给我，隔天，必定会去买回更好的给我。

想想十六七岁的女生，哪抵抗得住这样方式的糖衣炮弹的袭击，比较之下，我总明白他给的才是最好的。至于偶尔以顺路之名去接我，在学校门口碰到的“蜜蜂们”，他更不以为意，总是随意就挑出他们的问题来——不够高、不够阳光、眉眼有女孩气、言谈不大方……

而每一次，我竟无从反驳，他的挑剔是真，看到的问题也是真。然后他会耐心地和我分析，一个真正的好男人，应该具备怎样的气质。

他就是这样，从来没有责备和生硬制止我同任何男生交往，但总会以让我信服的方式，让我主动撤退，避开那些蜜蜂的侵扰。

很没出息地未语泪先流了

然后，终于到了可以大大方方恋爱的年纪，却不料，第一次正式恋爱便“出师未捷”。

彼时，我读大二，在离家不太远的省城的大学。韩是北方男孩，在那个南方校园的诸多男生中，韩的高大挺拔、帅气幽默有些与众不同，和我记忆中年轻的他，倒有几分相像。

只是没想到，那么俊朗的相貌下，韩也有颗不安分的心，相处了两个月，在我迷恋他渐深的时候，却发现韩的女友不止我一个，竟然遍布校园的各个院系。

分手是必然的，伤心却是难免，那晚他如往常一样打来电话时，听着他的声音，我再也忍不住，很没出息地未语泪先流了。

他简单询问了原委，并没有安慰我什么，挂了电话。但我没想到，第二天一早，他竟然出现在我宿舍楼前——年近五旬的男子，显然一夜未眠，憔悴和疲惫在面容间立时显现。

忽然觉得他老了，鬓角已有了清晰白发。鼻子一酸，眼睛湿了。

他误解了我那一刻的伤心，拍拍我的肩，姑娘，别难过，有句话说，哪个好女孩会不经历一两个浑蛋呢？

没想他会说这样的话，泪珠还在睫毛上挂着，我便扑哧笑出来，心里的阴霾忽然便散去。永远是他，知道怎么带我走出感情的小误区。只有他。

只是我更没想到，当天下午，他还是找到韩并毫不留情地打了他两拳。

韩没有还手。

他很自信地说，他不敢！因为他心虚。

我没有说话，只紧紧握住了他的手，我对自己说，我再也不会让他为我和任何人动手。再也不会了。

我做到了，在他一次次的“斗争”中，在他的言传身教下，我学会了分辨男人的优劣，也学会了保护自己的感情。大学毕业后，我遇到了那个对的人——相貌、气质同样和年轻的他有几分相似的沈。

下辈子我们再做情人

那是他因为我和另外的男子作的最后一次“斗争”了，他几乎用尽各种方式“考验”沈！

好在，沈虽学问不算很大，但也勉强应对了过去。他给了及格的分。已难得。

最离谱的是，那天，为沈准备了一桌丰盛的饭菜，开了一瓶存了据说和我差不多年龄的陈年茅台。

两个大杯子，他分别倒满，自己先端起来。我在一旁看得惊心，怕沈不敢喝，又怕沈真喝了。结果他刚刚把杯子举起来，沈便礼貌地先干为敬了，那动作、那气势，跟他一般豪迈。

然后，沈放下杯子，就如同电影中的慢镜头一样，慢悠悠地直接醉倒了。

我一着急，差点跟他恼，冲他嚷，跟你说了他没酒量的。

他反倒呵呵笑起来，姑娘，别着急偏着他，有句话说，男人的酒品即人品，行，不要赖有担当，这小子通过考验了。

这算哪门子的考验？真服了他。我跟老妈哭笑不得。而我是真的信了，他绝对是我上辈子的情人，用老妈的话说，上辈子，他一定是个极其小气的情人，小心眼，爱吃醋，将我管得密不透风。到了这辈子，也丝毫都不放松。

但我更信的，是不管前世今生，他对我至深的爱。婚礼上，当他将我交到沈的手中的一霎，忽然失态，哭得肆无忌惮，像个无助的孩子。那正是一个男人失去至爱才会有的不舍和无助。

我的心，就那样在幸福的包裹中软软地疼起来。靠近他，轻轻抱住他微微颤抖的身体，好吧好吧，不哭了老爸，大不了，下辈子我们再做情人。

（良乡摘自《爱人》　图/张晓芳）



诗剧

女孩，别哭泣

天宇下，星罗漫布，我的女孩，猫在暗处，你又哭泣。你的汩汩悲伤流向银河，银河却阻断你的哭诉，有我，有我在这宇宙里，我和命运就在你身旁，你的啜泣让我啜饮，女孩，别，你别哭泣。你要什么，我有生命。

让贵人认同的唯一方法

□江口克彦

日本帝国饭店的名厨村上信夫，年轻的时候在饭店学艺，负责洗锅、跑腿等杂务。当时他以为自己在厨房现场有机会接触名厨，就可以跟名厨亦步亦趋地学习，但是现实却和他所想象的不一样。

在那个时代，资深的厨师都十分顽固，村上信夫想要尝尝锅里残余的酱汁，就会挨老师傅的拳头。即使是用过的锅，老师傅也经常会在里头撒上肥皂粉，为的就是不让锅底残留味道，以免厨艺遭人偷学。

但是刷锅的工作，为年轻的村上信夫带来了希望。将锅里面洗干净是天经地义的事，但是锅外面就比较没人注意到，而且当时的锅几乎都是沉重的铜锅，也很难刷洗干净。于是村上信夫就利用休息时间，开始刷锅的外缘。他耐住想休息的欲望，花了两个月的时间，终于将200口大锅刷得闪亮如新。

当这些闪闪发光的锅放在厨房中，引起了大家的注目。之后有一天，村上信夫在洗锅的时候，居然接到了一个还残留少许酱汁的锅。他抬头看看老师傅，老师傅对他点了点头，于是村上信夫很高兴地马上去舔锅，感受酱汁的味道。自此之后，他拿到的未掺杂肥皂粉的锅就愈来愈多。



人都有贪图安逸的倾向，但若真有心想成就一件事，就必须远离安逸之路。唯有比别人更努力、更有心，贵人才会愿意相助。

（变色龙摘自《崭露头角的成功法则》天下杂志出版 图/朱少伟）

我亦无争，天亦美

□刘墉

孙先生是一位登山摄影家，爬遍了国内的大小名山，也照了成千张的风景照片，可是当朋友欣赏他的作品时，他总是遗憾地说："就是那么巧，每次看到最美的风景，都是在我底片用完的时候。"听到的人则在背地说，他那样讲，是与歌星的自称感冒喉咙不好，有着相同的心理。

问题是，在爬山时，大家确实看见他底片用完，又遇到美景时跺脚捶胸的表现。有时在下一站买到胶卷，他甚至会沿原路跑回去补拍，只是多半怅然而返，天光云影，才隔一下子，居然全变了。

有一次，同行的人特别暗地为他带了一卷底片，果然他底片用完，又遇到十年难见的美景，那人便将底片交给孙先生，岂知当他装妥，从镜头望出去，又是频频摇头，洗出来之后，还是不满意。

恨那大自然总是跟他的照相机过不去，孙先生终于放弃了摄影。妙的是，从他不带照相机起，每一次的旅行，从头到尾都有着数不完的美景。

"恐怕只有在我不汲汲营求的时候，才能无拘无束地欣赏。"孙先生说，"我亦无争，天亦美！"

（李国摘自《点一盏心灯》 文化艺术出版社）



麻辣生活

无线密码

我家上次搬家后设了无线网，搬完家我回到家时，发现无线路由器上贴着"无线密码：1234567"，然后就问老婆："这密码这么简单让邻居搜到后猜到怎么办？"

老婆一脸不屑地说："猜？让他们猜，累死他们也猜不到，我前面那冒号也是……"

太太别解

甲："常听人将妻子说成'太太'，我结婚后终于悟出了其中道理。"

乙："悟出了什么道理？"

甲："我烧菜多放几粒盐，她说'太'咸；少放几粒盐，她又说'太'淡；买楼盘底层嫌'太'潮湿；买高层又嫌'太'累；每月工资交给她又说'太'少了……"

 任何年龄段的女人都有她在那个年龄阶段所呈现出来的无法复制的美。她因年龄而减损的，又因性格而弥补回来，更因勤劳赢得了更多。——马尔克斯

人若不同心，岂能同行

□小　柯

说到蒋介石就会想起第一夫人宋美龄，但据说蒋最爱的女人叫陈洁如。蒋初见她就心动不已，对她进行疯狂追求，最后终于赢得美人归。

他们两人的婚姻持续了7年，蒋为了他的大好河山决定与宋美龄联姻，让洁如避走异国他乡。

洁如自然百般不愿意，蒋发毒誓称他与宋不过是政治联姻，5年后必与洁如恢复关系，洁如只得顺从，岂料蒋宋二人的这段政治联姻却稳如泰山，一直相守到老。

青春年少时看这个故事会想：蒋宋即便相守，却定是不幸福。

如今想来却是未必。事实上就婚姻而言蒋宋二人才是最佳伴侣。

陈洁如在其自传中表示，她并不期望蒋有太大建树，只想相安无事过平凡的日子，就此想法便知，即便没有宋的出现，蒋陈两人经过甜蜜期后，迎来的必将是不断的纷争。

蒋是何等的野心，他需要的不是寻常贤妻良母，他需要的是能助他功成名就的女人，宋不论家庭背景教养乃至长相都与他博大的野心相匹配。

一个明媚的微笑就能成就一段动人的爱情，可婚姻却是实在的，生活与电视剧的最大区别在于，电视剧中男女主角历经千辛万苦终于结婚了，此时这幕戏即已闭幕。

而生活中男女主角走进婚姻，这幕戏才刚拉开序幕，往后漫长的岁月里，柴米油盐醋不到终老不算剧终。

曾看过一段视频：宋在美国用流利的英语做演讲，蒋坐其边上，蒋注视她的眼神是幸福的、尊敬的、欣赏的，他们既是夫妻又是盟友更是战略伙伴，这样的关系怎能不稳如泰山？

最牢靠的婚姻关系不是怦然心动、风花雪月，而是思想深处的价值观乃至外在条件的匹配，婚姻找的不是最心动的人，而应是最合适的人。

但青春年少时怎会有这般淡然通透？也许青春也正因那般迷乱的不顾一切才具有别样的风情。

洁如22岁与蒋分手，郁郁寡欢，终生未再嫁，65岁独自客死异乡，她用40年的时光来追悔这7年的岁月。

如果可以忘却，如果可以放下，总不至于孤独终老，总不至于凄凉至此，可她却用一个更大的错误来纪念曾经的错误，冥冥中究竟是谁决定了谁的命运？

是自己的，错了便错了，回头便是，何必为任何人停下脚步？来自他人所给予的磨难算不了什么，心迷失了方向才是最可怕的。

婚姻要选择有相同价值观的伴侣，彼此能谈得来有话聊，能够相互帮助、相互尊重、相互欣赏，共同成长。

关键是你找到你成长的方向了吗？为什么不和谐，为什么不能长久？你们共同成长了吗？

婚姻的纽带不单是金钱、孩子，而是两个人的心往一处走，眼睛望向同一个方向，彼此成长，成全。

《圣经》告诉我们——人若不同心，岂能同行？

（立国摘自西祠胡同　图/小栗子）



叫叔叔

单位组织集体旅游，很多同事都带着孩子参加。

这天，我们到了内蒙古草原上吃自助烧烤。同事刘鹏自己烤了几串羊肉串，拿到一堆孩子面前问：“小朋友，你们谁吃羊肉串啊？”大家纷纷喊“我吃，我吃”。

刘鹏把羊肉串举到头顶，大声说：“谁喊叔叔我给谁。”有个孩子反应很快，第一个叫“叔叔，我吃”。

大家都笑了，只有刘鹏没有笑。这孩子是他儿子。

能多选吗

选择题：现在流的血和泪，都是我当初________时脑子里进的水。

选项：A.填志愿；B.找工作；C.谈恋爱——我有一个最悲剧的答案：能多选吗？



在大学里首要任务是找友谊

□俞敏洪

我觉得我这辈子做得最成功的事就是交了不少好朋友，而且和好朋友一起做成了新东方。所以我觉得，在大学期间，除了读书，最重要的就是交朋友。在我看来，在大学阶段最有可能交上一辈子的朋友。为什么？因为在这个阶段，同学之间没有任何利益冲突，而且大家在一起这么多年，彼此知根知底，人品怎么样、个性怎么样、胸怀怎么样、才能怎么样，完全清楚。而踏入社会后情况就不同了：大家要么是同事关系，常会争权夺利；要么是上下级关系，难以平等相处；要么是作为商业伙伴的合作关系，相互有求又彼此竞争。在这样的情况下，通常很难找到真正心灵相通或能在事业上互相帮助的朋友。

交到好朋友有两个重要的前提条件：第一，你自己是个好人；第二，你要追随比你厉害的人。首先，你自己要做个好人，因为谁也不愿意去跟一个不好的人交朋友。所谓“不好”，并不是说做了什么违法的事，而是说在人际交往方面表现不好，比如自私，不愿与别人分享；再比如心地阴暗，总在背后说别人坏话。我很庆幸自己是个喜欢为别人服务的人。进了北大以后，我发现宿舍没人打扫，于是开始打扫宿舍。除了扫地，我还自愿为室友打开水，所以我们宿舍基本上没排过什么卫生值日表和打开水值日表。大学毕业的时候，也没有同学对我说：你真伟大，为我们打水、扫地这么多年！但十年以后，有些事情就体现出来了。那时我把新东方做到了一定程度，觉得应该找一些我的好朋友和大学同学跟我一起把它做得更好。在我“游说”他们时，他们说的一番话让我特别感动。他们说：大学同学四年，我们知道你是个好人，知道你是个可靠的人，也知道你有饭吃的时候，我们肯定不会喝粥，你有粥喝的时候，我们肯定不会饿死。就这样，大家最后一起回来了，新东方也就做大了。

除了要做个好人，你还要追随比你厉害的人。不管对方是哪个领域的，只要比我厉害，我就会从心底仰慕和喜欢。

我在北大一无是处，但为什么能交到像王强老师、徐小平老师等这样对新东方来说比较关键的人物？因为我在大学里受了他们很大的影响，这种影响让我愿意追随他们。

其实当时在北大，徐小平已经是我的老师了。他教中国音乐史，说话富有激情，常常一句话就能让我的心“怦”地跳一下。我觉得这个老师讲得真好，于是想跟他交朋友。他当时担任北大团委文化部的部长，每到星期五的晚上，他都会请一帮北大的年轻老师到他家里去聊天。学生当然很想旁听了，但老师肯定是不干的。我当时问徐老师：我能听你们聊天吗？徐老师表示不太方便，他说：我们老师聊的都是男人和女人的事情，你太年轻，会被污染的。我的反应很快，当场就说：徐老师，我刚好需要这方面的启蒙知识。于是徐老师没办法了，只好说：你这次在这儿听我们聊，下不为例。但殊不知，从此我就找到了继续旁听下去的机会。为什么？还是因为我的服务精神。他们聊天聊得口渴时，我就给他们烧水、泡茶；他们晚上肚子饿了，我就出去给他们买方便面。就这样，慢慢地，我就成了他们离不开的那个烧水、泡茶、泡方便面的人了。有时我没按时到徐老师家，还会接到他打来的电话，说：“俞敏洪，你怎么还不来啊？”

所以，只要你是个乐于分享、愿意奉献的人，只要你肯摆正心态，追随比你厉害的人，你一定能交到可在人生路上扶持和帮助你的挚友。大学时光美好而短暂，除了专心学业，你也应该在这里找到心灵相通的朋友，结下终生难忘的友谊。

（天空摘自《新东方英语》2013年第10期　图/点点）

 我认识的最成功的首席执行官刚开始都不只是为了挣钱——他们都梦想用自己的产品或服务改变世界，钱会随之而来。——美国总统奥巴马

世界语文

我的证人是东·卡斯巴罗（下）

□西格斯蒙德·冯·拉德奇

这下，我们俩脸对着脸，大眼瞪小眼地看着对方。

他十分恼怒地瞪着我。而我，已经全身虚弱得没有一点力气了。我摆动着双腿，突然用腿缠住了归亚罗的身体——我的手实在是没有力气再抓住枕木了。归亚罗的身体不情愿地扭动着，然而，我的双腿却像钳子一般紧紧地缠着他。接着，我的左手从抓着的枕木上松开，抱住了归亚罗的身子。一种得救的感觉让我大大松了一口气。紧接着，我的右手也抱住了归亚罗。这下，哈蒙·归亚罗一个人吊在枕木上，不过，他承载的是两个人的重量。可是呢，他也不敢把我踢开，因为这样做会让他跟我一起掉进河里。

就在这个时候，火车头在离我们很近的地方停了下来。那只是一节火车头，而不是整列火车。司机从火车头里钻出来，小心翼翼地爬到了铁轨上。原来，他在圣塔·安娜远远地看到了桥上的情景——一个男人在桥上站着，另一个男人吊在桥面下。他心里觉得诧异，于是赶紧开着他那辆破旧的“艾尔维拉”号全速赶了过来，一探究竟。

这时，东·卡斯巴罗赶到了。他看到了两只手，两只指甲里已经渗出血来的手紧紧地抓着枕木；而另一边，还有一只手，一只急切的、往上伸着的、试图要抓住什么的手——那是我的手。东·卡斯巴罗抓住了这只他唯一能抓住的手，开始往上拽。就在这时，哈蒙·归亚罗实在是支撑不了两个人的体重了。只听见一声拉长的凄厉的叫声，他的两只手从枕木上滑了下来，然后拽住了我的腿。我赶紧用空着的左手去拉他，可是已经来不及了——哈蒙的身体像块铅似的径直掉了下去，他的身影变得越来越小，越来越小，紧接着，我脚下的河流里溅起了一团白色的水花。我想河里的那些凯门鳄们肯定要欢呼雀跃了。

“这是他自找的！”我心里暗自想着，“谁让他一开始在那儿讨价还价呢！要是一开始他就同意了十比索不就什么事情都没了吗？……再说了，他还偷了那么多马……愿上帝保佑他！”

我和东·卡斯巴罗坐上火车头，开过了桥，然后拐了个弯，沿着河的方向继续缓慢地往前开。突然，我们看到不远处的水里出现了一个人，这个人像个鬼怪似的，浑身上下满是淤泥和水草，艰难地挣扎着往岸上爬。我们将火车停了下来，看着眼前的场景，不由得叫道：“啊！圣母玛利亚！这是归亚罗的鬼魂出现了吗？”

“喂，你是哈蒙吗？”东·卡斯巴罗冲着他喊道。这个“鬼魂”并没有答话，只是恶狠狠地挥了挥拳头。

这就是整件事情的经过。关于哈蒙·归亚罗后来又来找我，问我要四十六比索的说法完全是瞎扯。我是无论如何也不会给他钱的。

就是这样一件事，没什么大不了的。

（本文完）

（摘自《世界语文·德国卷》故事仙境）





爱得过分的女人

□罗宾·诺伍德

一旦恋爱成为痛苦，那就是爱得过分了。如果我们和亲近朋友的谈话内容主要是关于他，关于他的话题，他的思想，他的感情——几乎每句话的开头都是他时，那就是我们爱得过分了。

如果我们原谅他的喜怒无常，性情暴躁，态度冷漠或者言语刻薄，认为这些全都是他童年的不幸造成的，而我们力图变成他的治疗医生，那就是我们爱得过分了。

如果我们阅读一本自助的书，划出认为可能有助于他的所有段落，那就是我们爱得过分了。

如果我们不喜欢他的许多基本特点，道德观念，以至言行举止，却仍能忍受，认为只要我们能有吸引力并给予足够的爱，他就会为我们而改变，那就是我们爱得过分了。

如果我们的相互关系危害到我们情感的舒畅，乃至身体的健康和安全，肯定我们是爱得过分了。

爱得过分尽管带来各种痛苦和不满，却是很多女人的共同体验，这使得我们几乎以为亲密关系就是如此。我们多数人至少一度爱得过分，而对其中很多人来说，爱得过分则是生活中反复出现的主题。我们如此迷恋自己的爱人和相互之间的关系，致使自己很难发挥作用。

为何如此众多的女人在寻求人爱之时，不可避免地找到的是病态的、无情的男人？我们将探索为什么一旦我们了解到某种关系不适合我们的需要，可我们仍难以把它结束。可我们仍然不能放弃他——实际上我们想要他，甚至因此更加需要他，这时，爱就变成爱得过分了。

我们将逐渐了解我们对爱的需求，对爱的渴望，我们爱的本身怎样变成一种瘾。瘾或者说嗜好是一个可怕的字眼，它使得人想起吸毒者的形象，往胳膊上扎针，过着自我毁灭的生活。我们不喜欢这个字眼，不愿把这一概念用于形容我们与男人的关系。但是很多人是慕男者，像对待其他嗜好一样，我们必须首先承认自己的问题的严重性，才能迈出康复的第一步。

假如你发现自己曾迷恋上了一个男人，你可能已经怀疑那种迷恋的根源并不是爱而是怕。我们中被爱情缠住的人满怀惧怕——怕孤独，怕自己不可爱和没价值，怕被冷落，被抛弃或毁掉。我们献出我们的爱，非常向往我们迷恋的人能安抚我们的惧怕。但惧怕和迷恋反而更深，直到以爱求爱变成我们生活的动力。由于我们的办法不起作用，我们更加努力，爱得更深。我们爱得过分了。

（李兵摘自《爱得过分的女人》中国妇女出版社 图/宋德禄）



习爱

□扎西拉姆·多多

影子是光的妻，他们相爱却从不改变对方，也不用改变自己。他们变幻着又彼此适应着；他们无法占有也无法分离；他们必须同时存在，否则，同时消亡。喜欢这一种，最深的依赖，喜欢这一种，最自由的爱。

依赖是他给你的能量，爱却是你给你自己的一种能力。如同其他一切身体机能，爱的能力需要去培养与练习。

从现在起，从爱自己开始，到练习爱亲密的人，陌生的人，乃至于仇恨的人；从内心开始，到练习爱的言语，乃至于爱的身体力行。相信有一天，你也一定会拥有光和影的爱情。

（碧雪飘零摘自《喃喃》中信出版社）

 那么复杂的蛛网，只有蜘蛛才织得出来；再天才的蜜蜂，也是织不出来的，蜜蜂的本事不是织网，而是酿蜜。

大人们未免都爱操之过急

□Olive

未来还很远，当下最重要

15岁的麦迪逊·罗宾逊看上去还是个青涩少女，她总是笑得一脸阳光灿烂。最大的爱好是绘画。手握彩笔的时候，她能感觉到快乐在指尖滑动。而面对喧闹的人群，她有点胆怯，即使在课堂发言，她也会不知所措，头脑缺氧。

你当然想不到，眼前这个小姑娘已经晋升为美国百万富翁了。

麦迪逊·罗宾逊来自美国得克萨斯州加尔维斯顿岛，这是一个仅长43.5公里、最宽处不到5公里的小岛。在这样的小岛上生活，麦迪逊·罗宾逊喜欢背着画夹和父母去海边玩乐、画画。在麦迪逊·罗宾逊的世界里，快乐的时光就是在沙滩上无忧无虑地描绘大海和鱼群。

有一天麦迪逊·罗宾逊和父母在沙滩玩耍，天色已晚，麦迪逊·罗宾逊却找不到自己的人字拖了。8岁的麦迪逊·罗宾逊突发奇想，为什么只有儿童闪灯运动鞋，却没有一双发光人字拖？这样即使再晚去沙滩都不会丢失。在这样的想法下，麦迪逊·罗宾逊开始着力于描绘安装LED灯、以可爱海洋生物为图案的儿童人字拖。



麦迪逊·罗宾逊的这个创意获得了父母的支持。父母起先只是单纯为鼓励女儿思考问题，并没有把麦迪逊的设计要变成样品而当真。可是麦迪逊却为自己的想法感到兴奋，她将设计图纸寄往一家家工厂或零售商。她并没有得到回应，在不断接到回绝信后，麦迪逊决定寻求帮助。

她提出想法，希望父母和亲友能拿出资金支持她，将她的设计图纸制作成样品，然后她拿着样品去说服零售商。在父亲及家族好友的资金帮助下，麦迪逊把画作设计运用到人字拖上，做成了样品，并且拿着样品在商品交易会上把自己的设计方案向零售商们进行推广。

很显然，交易会上的零售商们似乎被这个小姑娘打动了，也很喜欢那些看上去颜色鲜艳活泼的人字拖。很快，有超过30家商店决定订购。麦迪逊说："太令人兴奋了，我没有想到我设计的人字拖能走到今天这一步。"就这样，麦迪逊成立了品牌Fish Flops。

麦迪逊甚至主动写信联系Nordstrom百货，附上了一系列专门为Nordstrom设计的图案。接下来著名的梅西百货也希望麦迪逊为他们的成年女性顾客设计新的系列。

目前麦迪逊·罗宾逊的发光人字拖零售价是25美元一双，产品上市仅两年，已经售出6万双。每双鞋的标签上都有麦迪逊的照片和产品设计缘由。麦迪逊说："2006年，我想要做出一种新的人字拖，表达我对游泳、钓鱼，以及画画的热爱。我希望你们穿上它，热爱它。我希望它们能带来欢乐。"

当然，人字拖生意还锻炼了麦迪逊的演讲能力，现在的麦迪逊可不再是那个羞涩胆怯的小姑娘了，她甚至能面对顾客或商家畅所欲言自己的创意和想法。

麦迪逊的公司Fish Flops成立之初仅生产人字拖，麦迪逊参与人字拖生意的每个阶段。她负责全部的设计，色彩搭配，还学会如何包装货运，管理仓库，解释定价，推销产品。说到趁热打铁，我们不得不佩服这个小姑娘。她的产品线已迅速发展为一个热卖品牌，现在产品有帽子、T恤、她自己写的儿童读物以及看起来像是一款即将推出的视频游戏或应用的产品，以海底世界作为场景。你简直无法想象，这孩子确实很有想法也太能干了！

很快，麦迪逊就要成为一名美国高中10年级学生，她挣的钱当然足够支付自己的学费，麦迪逊说到她迈入大学的那天，她想学习商科。除了设计拖鞋，她已经有了更宏大的计划。

电视台的记者在采访的时候，问麦迪逊觉得自己会登上福布斯美国400富豪榜吗？15岁的麦迪逊吐吐舌头说，大人们就爱操之过急，我们小孩可不。现在我只想继续画画及设计人字拖，未来还很远，抓住当下最重要。

（妞妞摘自《女报》 图/兜子）





虎子：你来过，你很乖



□桃子夏

虎子是宠物狗界的一朵奇葩。

一身王子病，生了个中华田园犬的命。这世上它只认四个人，我爸妈，我，还有我妈的闺蜜，除了我们，虎子一辈子都没跟谁混熟过，谁的账也不买。家里来客人就吵，一定要把人家赶出门口才甘心；嫉妒心重，方圆十米内不能出现别的狗狗，连可爱的小孩也不能有。

它这样的坏脾气，放在任何一户人家里都有可能被打得半死，偏偏好运气地来到了我们家。

那是在2005年冬天，我在平和堂的肯德基里买了杯可乐，冻得打哆嗦地往外走，一眼望见了门口的狗贩子，还有狗贩子手里的它。我花了八十块把这只小狗买了下来，那天很冷，它最多就一个多月吧，只有一巴掌大，我小心翼翼地把它放进棉袄的内袋，一路冒着漫天大雪回家，我们从那个雪天开始相依为命。

爸爸怕养不活，给它取了土气但虎虎生威的名字，虎子。

虎子两个月大的时候学会了用马桶，撅着个小屁股在马桶边上便便，看得我十分震惊，担心汪星人哪天会逆袭地球，直到后来有一天才放下了心——这货尿尿时，刺溜踩得一滑，掉了进去，它拼命挣扎最终卡在了马桶眼里，只能嘤嘤嘤哭着喊我们救它。

这是虎子最温驯的一段日子了，后来它受尽我妈的溺爱，长成雄霸一个单元楼的霸王，有一天我和我妈睡到半夜，被虎子的狂吼叫醒了，从猫眼里望去，走廊上奇怪地亮着灯。第二天开门查看，果然，门缝里多了许多撬痕——昨晚来了贼，还不止一个。我和妈妈吓出一身冷汗。

时间不小心就走到了2007年，外婆的癌症日益加重，我妈得随时照料着，无奈送走了虎子。我们给它选的新主人是一户在郊区的远亲，为人有爱憨厚。虎子一去就开始闹脾气，新主人安慰我们，没事，就是条狗嘛，我天天喂它火腿肠，看它跟不跟我！

结果，虎子真是喂了一个月火腿肠也哄不来的忠犬，一个月后，我妈接到那户人家的求助，说，你们如果不来接这狗，只怕它要饿死了。我妈急急地赶过去时，二十斤的胖虎瘦得只剩皮包骨。它等，等，等，等，终于在最后一口气咽下之前等来了我妈，它连站起来的力气都没有了，只能躺在地上拼命地摇尾巴。

妈妈泪流满面地接它回家，从此，这只叫虎子的小狗，再也没有离开我们家一步。后来，我离开了长沙，只有逢年过节才能回家，每次走到楼下，隔着几十米的距离就听见虎子汪汪汪地大叫，向家人说我回来了。不等我到门口，爸妈已经早早地开门，和探出头来的虎子一同在等待。

日益苍老的爸妈，和他们脚下探出半个头摇着尾巴的小虎，是属于我记忆里最温暖的一部分。我从来不曾与任何人说，因为那份温暖谁也不许碰。

在我写完《难过时我会记得笑》的那几天，这只小狗死了，死于一场来不及救治的狗瘟。它活了八年零六个月，陪了我家八年零四个月，曾囧囧地掉进过厕所，也威风地赶走过盗贼，这花花世界它来过，没吃过什么山珍海味，也没去看过太多的风景，它的一生平淡窝心，守护着我们一家。我妈哭得厉害，我爸一边说她傻气，一边自己也抹着眼泪，抱起他的“小儿子”，去湘江边上给它挖了个小坑，郑重地葬了。

柴静说，喝过湘江水的人，终有一天会回到湘江边上。

小狗也是这样吗？

虎子，你是条好小狗，你来过，你很乖。

我写这篇文字，没指望着人人都能理解我这失去了一条养了八年的小狗的苦痛，指望得太多，十有八九会失望；我只是想给将来的自己一个怀旧的念想，给这样一条真真切切存在过的生命盖一个纪念戳，哪怕它只是一条小狗。再微小，再卑贱，再无足轻重的生命，在这世上，总有那么一两个人会记得它，记得它曾真真实实地活过，悲伤过，快乐过，努力过。像一颗明明知道要逝去的流星，却还是在夜空里划下了金色的光痕。

（董兵摘自《花火》2013年第9期　图/张翀）

 不能退步，不能生病，不能慢，不能笑，不能心情不好……——在河北，衡水中学堪称“巨无霸”，2013年包揽河北文理状元及文科前十名。一学生说，在衡中生活了3个月，才明白什么是人间炼狱，带橘子进教室都会受到警告。一名毕业生如此回忆曾经的生活

10句话受用一生

□佚名

人人都想成功，但光埋头苦干是很难达到的。时下热传的有关成功的10句话很有道理，它们就像指路明灯，会让你受用一生。

第一句话，结交“两个朋友”：运动场和图书馆。

强健的体魄是成就事业的根基，从现在起，有恒、有序、有度地锻炼，每年定期体检一次。周末去图书馆，给自己“充充电”。还要会选书，比起言情小说，读读理财杂志好处更多。

第二句话，培养“两种功夫”：一个是本分，一个是本事。

做人靠本分，诚信为本；做事靠本事，才能成长。国人信奉“人无信不立”的准则。

第三句话，乐于吃“两样东西”：吃亏和吃苦。

常言道，吃亏是福，聪明人能从吃亏中学到智慧。吃苦也是这个道理，身处逆境时不妨告诉自己，有苦有甜才是人生。

第四句话，具备“两种力量”：一种是思想的力量，一种是工具的力量。

比起动物，人更善于用工具达成目的。著名作家周国平在《人的高贵在于灵魂》中写道：做一个有思想的人，用自己的思想走完生命的全程，定会精彩纷呈。

第五句话，追求“两个一致”：一个是兴趣与事业一致，一个是爱情与婚姻一致。

明朝思想家王阳明提出“知行合一”，即不仅要认识（“知”），更要实践（“行”）。现代心理学也认为，认知、情感、意志、行为相



协调的人，心理才健康。

第六句话，插上“两个翅膀”：理想和毅力。

小时候，我们每个人几乎都有理想——当警察、医生、科学家……但随着社会变革，许多人的理想慢慢丢了。还要有毅力，从小事做起，一步一步向前。

第七句话，构建“两个支柱”：科学和人文。

我国著名科学家钱学森说，一个大写的“人”，必须由科学与人文两个支柱来支撑。我们要不轻信，会求证，做个有“科学精神”的人。同时，具备人文精神，以人为本，尊重他人。

第八句话，配备两个“保健医生”：一个叫锻炼，一个叫乐观。不必非去健身房，跑跑步、打打球也能达到运动的目的。培养乐观心态，先换个积极思维。比如一早被闹钟吵醒，至少说明你没失业；别人的话刺耳，说明有人注意你。

第九句话，记住“两个秘诀”：一个是健康的秘诀在早上，一个是成功的秘诀在晚上。早上去锻炼，晚上读书、思考、记日记。爱因斯坦说，人的差异产生于业余时间。业余时间能成就一个人，也能毁灭一个人。

第十句话，追求“两个极致”：一个是把自身潜力发挥到极致，一个是把寿命延长到极致。

（潘光贤摘自《人人健康》2013年17期　图/勾犇）

富豪只比你多3000元

□佚名

有一位新加坡富豪去理发，理发师问他：“先生，听说您很有钱！”富豪听到心里非常得意，马上回答：“没错，富可敌国了！”

理发师接着说：“我想，您的财富加起来，应该也只比我多3000新元。”富豪一听非常生气，大声说：“怎么可能？我现在口袋里的现钞都比你的所有财产还多！”理发师赶紧说：“不要生气，先听我说。请问您，现在我们当地最贵的棺材多少钱？”

富豪回答：“4000新元。”“那最便宜的棺材多少钱？”富豪回：“1000新元。”“所以，您这肉身不能用时，一定是买最贵的棺木，我穷，买最便宜的。你最后的财产只比我多3000新元，其他都不是您的了。”

富豪听完恍然大悟，人生因此改观，乐善好施，积德无数。而那位理发师虽贫穷，却功德无量。因为，开人智慧有大德。

（于秀摘自《悦己Self》2013年第6期）

与书私奔

□张悦然

大雨滂沱的傍晚，和L坐在车里，等一个漫长的红灯。外面是胡椒色的天空，行人匆匆穿过马路，我们望着风挡玻璃上摇摆的雨刮器，各自分着神。这时，忽然看到L并没有握在手刹上的右手在半空中做了一个用力拉住手刹的动作。我问他："这是在做什么？"他说："每次想起做过的那些难堪、窘迫、后悔莫及的事，一步步沉入坏情绪的时候，我都会立即做这样一个动作，向自己宣布：现在，打住，不要再继续想下去了。就好像是拉下了情绪的闸门。""管用吗？"我问。他点点头。我跟着他练习了一遍，以备不时之需。"要在坏情绪刚来的时候立刻这么做，"他叮嘱道，"如果已经陷得太深，恐怕就无效了。"

可是有些时候，我们不仅想要摆脱当下的情绪，甚至渴望从眼前的生活中逃离。那些时候，只有一个闸门是不够的，应该有一个安全出口，还要有一个可以逃往的世界。阅读或许就是这样一个安全出口。到书里去，那里有可以栖身的地方，让人暂时忘记我是谁、我在哪里。不同的书就像不同形式的住处。

对我来说，最适合逃生避世的书还是小说，某些散文或许也行，总之那里要有些事情发生、有些人走动、有气味和人声、有闪闪发光的细节散落在当中。小时候，看到书中写到的美好事物，总会因为它们无法来到眼前而遗憾，读到主人公特别的经历、奇妙的感情体验时，也因为它们不能发生在自己身上而难过。可是现在却觉得，它们在那里挺好的，比在当下、在此刻、在自己身上还要好，因为它们很安全，不会有遭受攻击和被摧毁的危险，将恒固地存在于另外一个世界里。小时候只有那些发生在自己身上的事才是我的生活，而现在，我却相信那些发生在书中的事，通过阅读进入我的生命，它们也是生活的一部分。当我逐字逐行穿过那些文字，和主人公一起经历事件，探寻背后微小或重大的意义的时候，那些事情已经在我的身上"发生"了。说到底，是"发生"的含义发生了改变。"发生"不再是一种物理性的位移、挤压或变形，它也可以是化学性的，缓慢地无法察觉地氧化和生成。

我时常觉得，现实生活不过是一个与我同枕而眠的伴侣，有时候相处得愉快，感觉到温暖和爱意，有时候发生争执，变得疏远，甚至想要离他而去，但就算是在最亲密的时候，我们也无法融为一体。因为我还有一个完全与他无关的，只属于自己的世界。那个世界就像母家的秘密嫁妆，藏在某个盒子里，上了锁，只有一个人的时候才会打开看一看，是末路的财富，但永远无法拿出来接济别人。

当然，并不是所有的时候都能顺利地进入书里的世界，参与主人公的生活。如果太执着于眼前的生活，被过于激烈的情绪绑缚着，大概就无法脱身。这就像L对我的叮嘱一样，如果已经陷得太深的话，就无效了。在《安娜·卡列尼娜》里，安娜见到渥伦斯基之后，在回圣彼得堡的列车上，摊开一本书阅读。但她烦躁不安，不断分心，无法沉入书里的世界去。假如——一个完全违背托尔斯泰的意志的假如，安娜当时还能静下心来阅读，深深地沉入一个故事里，她的耳边还会有那个可怕的农民敲击铁轨的"铿铿"响声吗？她还会无法抗拒地走下月台，让呼啸的列车从身上碾过去吗？当然，托尔斯泰绝对不会答应这个营救安娜的计划，在他看来，任何书都改变不了安娜的命运，她是无药可救、必死无疑的。

但有一个可能存在的悖论：托尔斯泰是怀着拯救更多像安娜一样的女人的初衷而写这本书的，而且他的心愿最终达成了。无药可救的安娜拯救了一些人。那些读了《安娜·卡列尼娜》之后而改变的人，都已经在安娜的身上活过了一次，或者说，在她的死里死过了一次。

有些时候，阅读是一段人生，蜕一层皮，然后崭新地活过来。

（王传生摘自《鲤·与书私奔》上海文艺出版社 图/ottokim）

好爱情是寸寸光阴熏出来的

□尤　今

迷恋气压锅的神奇效能，常用、勤用。婆婆来我家小住，一日上街，携回一只阔口圆肚的瓦钵。我如见出土文物，捧腹而笑。婆婆二话不说，便动手熬煮她拿手的梅菜猪肉。气压锅只需要半个时辰，用瓦钵却得用上足足四个小时。婆婆在固执地用着瓦钵的同时，也顽强地护卫着古老的传统。我庆幸自己的“与时俱进”，却又谅解婆婆的“怀旧心态”，所以，由始到终，不置一喙。然而，火候足时，钵盖一掀，我差一点昏厥在地。那团浓香，足以致命。盛出来的梅菜猪肉，不是煮出来的，而是以一寸一寸的光阴慢慢熏出来的。甘醇的梅菜绵软而不糜烂、丰腴的猪肉可口而不滞腻；最令人恋恋难忘的是，在慢火“熏陶”之下，肉与菜因长期肌肤之亲而变得你侬我侬，明明吃的是菜，却尝出满口肉味；夹那肉来吃时，偏偏又满蕴菜味。我中有你而你中有我，境界至高、至美。

爱情如果像“瓦钵”，感情慢慢地熏陶出来，两人彼此相知、相恋、相惜，关系和谐、圆融、完满；反之，像气压锅，快快地草草促成，相恋不相知，结合而不相惜，结果呢，两个人，永远像水和油一样，泾渭分明，小难一来，便劳燕分飞。

（司志政摘自《伤心的水》学林出版社）

等候适当的时光再遇

□张小娴

有时候，买了一本书或者一张唱片回家，唱片听过一次之后，不怎么喜欢，于是长久放在抽屉里。那本书，翻过几页之后，就一直放在一旁。

过了很久之后，你在书架上偶尔发现这本书，一看之下，竟有相逢恨晚的感觉，这么好的书，为何你忘记它的存在？如果早一点看到，你的境界也许就会跟现在不一样。

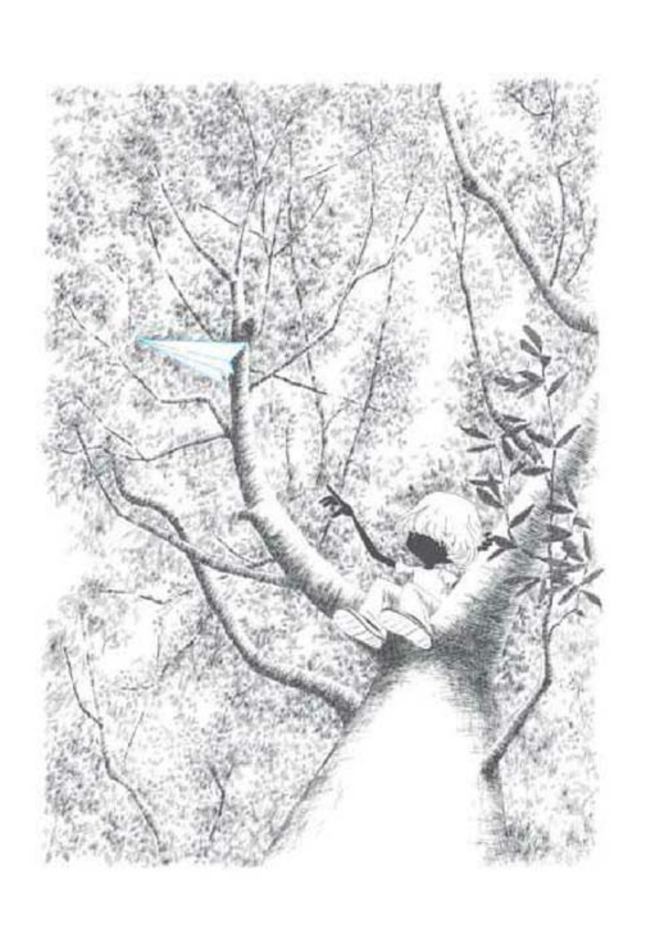
然后，某年某天，你打开抽屉，无意中看到那张只听过一次的唱片，你再次把它播出来，那动人的旋律和歌词竟使你震撼，原来你一直错过这么好的歌。那时为什么会不喜欢呢？

每个人总会有一两本忘记了的书或一张没印象的唱片，时光流逝。偶然再会，才懊悔自己错过了一本好书，遗忘了一首好歌。

也许，那不是遗忘，而是时间不对。第一次听那张唱片的时候，它不能触动你的心灵，因为大家心境不同。那本书无法让你惊艳，只因为当时你还没有那种领悟。

游走在我们身边的人，也许都在等候一种领悟，等候适当的时光再遇，时间对了，你便会爱上他，幸好，你们今生还是遇上了。

（深蓝摘自《拥抱》天津人民出版社　图/小黑孩）



高层识人『十条军规』

□安东尼·詹 编译/康欣叶

公正地看清一个人并非易事。公司高管如何通过第一印象迅速对人作出判断，避免用人不当，正确无误地辨认出潜力股而不是错过？

简单的做法是利用外在标签，如在校成绩、社会地位及职位头衔等。正流行的社交媒体也能给我们一些新的评分标准：这个人有多少Facebook好友？这个人在Twitter上有多少追随者？

不过，这些外在指标与资质并不能反映一个人的全貌，你还容易遗漏重要的“软性质”：工作技能可以传授，但改变一个人的性格与态度就没那么简单了。

在过去的几年中，我一直在收集和思考一些问题，尤其是与性格和态度有关的问题，以帮助我提高判别他人的能力。以下10个关键性问题可以帮助你更好地理解人们的内在特质及诱因。

1.这个人用来表述与倾听的时间比例是多少？你当然希望雇用自信又不惧怕表明立场的人，但如果一个人表述与倾听的比例高于60%，你就应该好好考虑。是因为这个人过于自大，不愿意向他人学习，还是他只是怯场，导致说话杂乱无章，漫无边际？

2.这个人是能量的给予者还是获取者？你身边肯定不缺这样一种人，他们时刻携带并散发着消极的能量。还有一种人，身上总散发正能量和乐观情绪。中国有句古话说，授人玫瑰，手有余香。正能量的给予者富同情心，慷慨，他们会是你立刻想要共度时光的人。

3.面对任务，这个人比较倾向“反抗”还是“行动”？有些人在接受任务时，会立即进入防守性、批评性状态。另外一些人会立即行动，进入解决问题的模式。对于多数工作，你应该倾向雇用第二种人。

4.这个人给你的感觉是真实可信，还是阿谀奉承？那些虚假的赞美，和使劲想给你留好印象的人一样，无法让人感觉良好。真正优秀的人不需要巴结他人上位，那些敢于做自己的人，才是工作环境中令人愉悦的伙伴。

5.这个人的配偶是什么样的？面试重要职位时，我的一个商业伙伴给了我一个绝妙的点子：与面试者的配偶、伙伴，或亲密好友一同外出活动。俗话说得好，物以类聚，人以群分。

6.这个人如何对待陌生人？仔细观察一个人是如何对待与自己素未谋面的人，我称之为“出租车司机或服务生测试”。这个人是否表现出应有的大方与厚道，是否能与司机或服务生进行平等的交谈？还是说他漠视这个人，甚至恶语相向？

7.这个人过去是否有遭遇挫败后重新振作的经历？研究发现那些在性格成形时期经历过财务或者其他方面困难的人，有2/3会在后期形成“勇气主导型”人格。他们所展现的开拓与坚持精神，在创业时期至关重要。比起过早地成功，早期失败与磨难对于后天的人格养成，起着非常重要的作用。

8.这个人读过哪些书？阅读能发人深省，帮助一个人了解历史，开阔思路，激发新思考，还能帮助你紧跟时事动态。虽然有点以偏概全，但是我身边有趣的人大多热爱阅读。阅读是求知欲的最佳体现。

9.你能否忍受和这个人同坐长途车？这也是“飞机场试验”的一个变体。几年前在做第一份工作时，我听说了这个假设性试验：试问自己，当你和一个人同困于飞机场时，你的真实感受会是如何。相似的问题还包括，你是否可以和这个人一起完成公路旅行？

10.你觉得这个人是否有自知之明？我和我的同事相信，英明的领导人必须具备一个先决条件，那就是对自己有清晰的认识。这个人是否可以正视自身的优势与不足？他能不能根据对自身的了解采取措施？这样，能判断出一个人是否谦卑，他的所想、所说、所为是否一致。

要想认清一个人，尝试着问这10个问题，或者这些问题其中的几个，你就能做到窥一斑而知全豹。

（志同摘自《哈佛商业评论》2013年第9期 图/辛刚）



妙玉的爱情，用力过猛

□闫红

金陵十二钗里，妙玉算是最不讨喜的一个。在锦绣成堆佳人如云的大观园里，妙玉落落寡合，没有一个闺密。

按一般规律，没有闺密的女人是可疑的，她不能从正常的人际关系里获得快乐与滋养。她在贾母和刘姥姥面前的不同表现，也得罪了那些更朴实的读者。

曹公工笔画般刻画出这林林总总，为妙玉招来那么多讽嘲，若我说，妙玉是让曹公感动至深的女子，您会不会说，这不科学？

然而这正是曹公的过人之处，他写出了与众不同的恋爱症候。有人爱着的时候会变得柔软温情，有的则相反，变得凌厉易怒，还有一种，像妙玉这样，原本有些敏感的，会变得格外矫情忸怩，令外人嫌憎，唯有那被她所爱的人，注视着她不合人之常情的举止，反而有异样的感怀。

妙玉的矫情，集中体现在第四十一回。贾母带着刘姥姥及家里上下人等来到妙玉处喝茶，妙玉连忙迎了出来。

众人喝茶的当口，妙玉把宝钗黛玉的衣襟一拉，示意她们跟自己去喝茶，宝玉也跟着去了。宝钗与黛玉在那儿，其实也没什么话好说。黛玉只是问了一句那茶是不是雨水煮的，就招致妙玉的一通冷笑——“你这么个人，竟是个大俗人，连水也尝不出来”，真是话不投机，然后宝钗就拉着黛玉出来了。

可见，宝钗黛玉未必想去喝妙玉那杯茶，妙玉也未必真心想请她们两位喝茶，她心中真正的客人，怕是只有宝玉一位。

宝黛二人不过是个摆设，说笑的，只是妙玉宝玉二人而已。

出现在妙玉茶室里的宝玉，与往日不同，有种看似殷勤实则轻浮的饶舌。他拣妙玉喜欢听的说，恭维金玉之器到了妙玉这里都成了俗物，妙玉听得开心，脸上绷得越发紧，正色道：“你这遭吃的茶是托她们俩的福，独你来了，我是不给你吃的。”宝玉是何等知情识趣之人，回答道：“我深知道的，所以我也不领你的情，单谢她们便是了。”两人



你一言我一语，说得好不热闹，只可惜妙玉固然是欲盖弥彰，宝玉嘴里也没一句实话。

妙玉那样说，是要掩饰她的心，宝玉那样说，是帮她掩饰她的心，他清楚妙玉心里有他，他的轻浮，他的饶舌，皆是为了制造一种轻松的气氛，帮这个又骄傲又自卑的女子，把她那份深心，一笔带过。是的，妙玉心里有他。正因为有他，又不可以有他，她才要把脸抬得更高。是她的爱，让她一举一动都用力过猛。

骄傲的女孩子的爱情就是这样。她们不可能不计后果地去爱，她们害怕被拒绝，所以先要表达拒绝之意。可与此同时，她们的身体在趋近于对方，她们身上的所有矛盾加起来可以变成一句话：“你不要以为我喜欢你——可是，是的，我喜欢你。”

曹公寥寥几笔，将这样一个女子的心态，勾画得纤毫毕现，我不由得要怀疑他的人生里确实有过这样一个人，他曾得到过这样一份爱。当他坐在她面前，看她装腔作势，看她强要遮掩，他完全地了然于心，但道破也是唐突，他只是循了她的心意，去扮演她希望他扮演的形象。

因为懂得，所以慈悲，这句话放在这里，是合适的。

叶底藏花一度，梦里踏雪几回。在《红楼梦》里，妙玉的爱情，不像宝黛那样坦然，它隐约，含蓄，忸怩，做作，乍一看让人反感，仔细看，却深深为之触动，因为，我们自己的爱情，也常常是这样，这个不讨人喜欢的妙玉，是我们心中住着的另一个自己。

（李英华摘自《祝你幸福·午后》2013年第8期 图/张翀）

华尔街怎么养孩子

□薛　涌

我在美国住了十几年，并没有听过“富不过三代”的说法。相反，经常看到的是财富世代相传。再认真观察，这种世代相传的，其实并不一定是财富，而是创造财富的技能和素质。美国的富人常常死后甚至生前就把财产捐献出去，并不是所有孩子都能沾光。

这次总统大选，共和党的一位候选人叫罗姆尼，他的父亲曾是美国汽车公司的总裁，后来又当上密歇根州的州长，1968年还竞选过总统。但是，罗姆尼年轻的时候并不靠父亲。而是和新婚妻子用75美元租了一间地下室，在那里生儿育女。后来他投身金融界，迅速成为投资大亨。

他要是沾了父亲的光，当然不会住地下室，但恐怕也不太可能成为成功的投资家。他父亲当上总裁后一年挣超过27万美元，相当于现在的180万美元，在当时属于万里挑一的高收入阶层。但罗姆尼如今拥有3.5亿的财富，是作为巨富的父亲所望尘莫及的。

父亲若仅仅把钱留给他，他即使有效地保存了这钱，恐怕也比现在穷得多。看来，父亲传给他的显然是钱以外的东西，而这些东西比金钱更有价值。

这种比金钱更有价值的东西，可以称为“成功的品格”。而这种品格的传承，需要通过教育来完成。我把这种教育的精髓，归结为“华尔街原则”。

首先必须澄清，这种“华尔街原则”并不一定是华尔街的大亨们的教子之道。华尔街并不仅仅是个股票交易所，也不仅仅是金融家、律师会聚的场所。其实，大部分美国人都拥有股票。在这个意义上，他们都属于华尔街。

所谓“华尔街原则”，就是这些人的教育原则。他们具有某



种基本的成功素质：比如把钱省下来、节制眼前的享乐、有长远打算、懂得用钱来生钱等。如果用比较规则的语言来表述，就是推迟欲望的满足、对未来进行周密的规划、审慎地冒险。他们也发展出一套办法，把这些素质传授给自己的孩子。

这种“华尔街原则”，也可以说反映了一种保守主义的信念。不久前《华尔街日报》发表一篇长文：《教你孩子理财精明的十二种方法》。作者直言不讳地说：我有两个孩子，我希望他们成功，希望能帮助他们，希望他们日后对我有美好的回忆。我还希望他们有能力，能够经营自己手中的钱财，不用把一生浪费在为自己愚蠢的错误后悔上面。

对这种养孩子的“钱经”，我过去一直嗤之以鼻，觉得铜臭味太重；但观察多了，则渐渐能体会到其中的好处。这好处不仅体现在金钱上，更体现在做人的品德上。孩子需要尽早懂得：钱不是白来的，不可以需要钱时就向父母要，也不能期望自己想要什么就能得到什么。

想要的东西，要用钱来买。而钱是对你工作的奖赏，是你帮助别人的酬劳。当你要满足自己的需要时，你必须去工作。当你希望别人给你东西、为你做事时，你必须想到你给了别人什么、为别人做了什么。

这种教育，使孩子理解什么是做人的责任，理解自己和他人及社会的关系。

（王硕摘自《一岁就上常青藤》 图/瓷牛祝祝）



无敌上上签

我已经掌握藏私房钱的36种方法，接下来就只差钱了。

自己对老婆不好，就不要怪别人对你老婆好。

我每天走路的距离还不及手指在屏幕滑动的距离。

姑娘，看不进去书的时候照照镜子，查查银行卡余额，想想新婚姻法。

我上吊都快死了，你还说我在荡秋千。

学理科之后，发现除了语文书，其他书上就没有中国人了……

女生比男生聪明吗

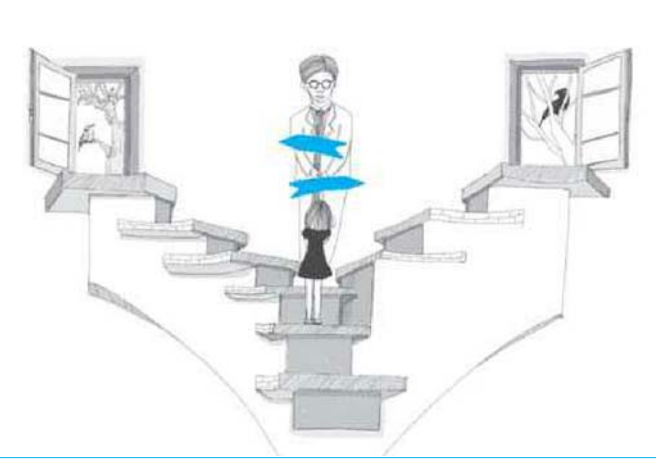
□佚 名

你有没有发现一个奇怪的现象？在读书时代的成绩表上，女生大多略胜一筹，感觉上女生比男生更聪明。可是放眼全世界，在各个领域独领风骚的又以男性居多，这时又会觉得男性比女性更聪明。那么，真相到底是什么呢？

目前的研究表明，在总体智力方面，男生和女生可以打个平手。但具体细分下来，在言语能力、空间能力和数学能力等方面，他们却是各有千秋。

一般地说，女生在言语能力方面更有优势。对于1~5岁的孩子来说，女孩比男孩说话要早，而且说的句子更长，这种优势会一直持续到小学阶段。不过，假如分得更细一点，还可以发现，女生占优势的可能只是言语表达能力。在言语记忆和言语阅读能力上，男生并不输给女生，甚至在言语推理方面更优于女生呢！

反观男生，他们在空间能力上相对女生占有一定优势，而且随着年龄的增长，这种优势更为明显。



到18岁左右，男孩对女孩的优势达到最高，表现在男性认路的能力更强，空间几何的成绩更好，等等。若进一步细化，男生在空间能力的加工方式、加工精确度、加工策略、空间旋转和空间操作上通常比女生好。不过，男生的空间旋转能力优势会随着年龄的增长而减弱，最终和女生同在一个水平上。另一方面，在空间能力的发展趋势和空间组合能力方面，女生还优于男生。

当然，以上的男女生优劣差异，只是一个统计数据，并不能据此对某个个体做出推论。因此，即便在我们的身边发现一些路盲的男生，也不足为奇。

（王艳摘自《十万个为什么》少年儿童出版社 图/ottokim）

“意林中国知名中小学文学社联盟”通讯

新的一年，意林将成立“意林中国知名中小学文学社联盟”，携手全国各地中小学文学社，共同展示校园文化。我们将开辟一个崭新的栏目，为所有中小学文学社拉开序幕，展现全国文坛的新生力量。

*只要你们的文学社拥有期刊或报纸，就可与我们互换样刊。

*只要你们的原创文章得到所属文学社的推荐，就可以参与我们文学社联盟的投稿，得到与百万读者见面的机会。

《意林》为各大文学社穿针引线，成立“意林中国知名中小学文学社联盟”，共同寻找新一代文坛势力。

近期加入“意林中国知名中小学文学社联盟”的有：四川外国语大学附属外国语学校清净了文学社、广东省佛山市桂城中学在路上文学社、广东省普宁第二中学青年文学社、浙江省金华市浦江县中山中学中山文学社、吉林省延边二中新荷文学社、哈尔滨师范大学龙耀文学社、安徽省界首一中轩辕文学社、广东省东莞市第七高级中学秋枫文学社、广东省技师学院广州校区曙光文学社、江西省修水县英才高级中学阳光文学社、湖北省阳新县兴国镇兴国高中兴星文学社、福建省泉州外国语中学未眠文学社、山西省太原成成中学SMART微光文学社、四川省成都七中嘉祥外国语学校新锐文学社、山东兖州一中双曜文学社、北京市昌平区亭自庄学校青鸟文学社、四川省成都七中嘉祥外国语学校新锐文学社、安徽省六安市毛毯厂中学捻墨文学社、山西省大同市大同县第一中学单车岁月文学社、广西武鸣高级中学竹林溪雨文学社、甘肃省兰州市五十九中启航文学社、山东兖州一中双曜文学社、陕西省镇安中学栗乡文学社、四川省达州市高级中学华溢文学社、广东省中山纪念中学兰溪文学社、浙江省诸暨市草塔中学逸园文学社。

QQ：70930202（刘世佳） 1245282790（赵琦）

文学社联盟QQ群：235391645（入群请标注好学校名称加文学社名称）

参与方式：请加相关QQ索取文学社联盟报名表，将贵刊物、文学社简介、LOGO、文章、联系方式等投至邮箱 yilinwenxueshe@126.com

地址：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室《意林》编辑部“意林中国知名中小学文学社联盟”

邮编：100022

参与时间：即日生效，长期有效

咨询电话：010-51900481 13426361792



我们家的龙太郎

□柏邦妮

龙太郎如果活着，应该七岁了。今天我突然想起它。

龙太郎来我们家的那天，正好是七月一日，一个盛大的、有纪念意义的日子，有旗子降下来，也有旗子升上去。全国都在欢腾。我困倦地睡下了，夜里，妹妹回来，惊喜地把我拽起来：“姐姐！姐姐！”

我睡眼惺忪地起来一看，地上滚着一团白，肉肉的。我“唔”了一声，又继续睡了。

那就是刚满月的龙太郎。

那个晚上，无人的时候，我小心地窥看它，它只是一个劲肉麻地舔我。我这才放纵自己欢喜的情绪，偷偷地，不声张地。我将它抱在膝盖上，好小一只，好可爱哦！它只有我两只巴掌那么大呢！

现在，我仍爱狗。我喜欢狗的眼睛，那种单纯和孺慕，会使我打心眼儿里高兴、感动。

可是，我再也不能像以前那样去喜欢一条狗了。我偶然在路边看见一条小狗，还是会欢呼，雀跃，去抱它、亲它。可是我心里很明白，我不可能再去养一条狗了。

龙太郎这名字是我妈妈随口起的，她看电视的时候，正好新闻出现了时任日本首相桥本龙太郎，她就说：“就叫桥本龙太郎吧！”知道的人没有不笑的。后来叫它龙太郎，有时候也叫它郎郎。

龙太郎给我们的生活带来了很多乐趣。包括那身白毛，洗干净了，尾巴像朵白菊花。包括它睡觉的样子，仰天躺着，爪子趴着，露出白肚皮——它还会伸懒腰！它也会趴着睡，四只爪子平平伸着，像一张完整的羊毛毯。它喜欢把我们每一个人的拖鞋从门口拖到沙发底下，或者床底下，让我们找不着。我知道基本上所有的狗都会这样，但是我们还是宠爱它，就像所有的孩子其实都会哭会笑，我们却总觉得自己家的特别天才。

龙太郎不是一条聪明勤劳的狗。我们也不需要它那样。它根本不会看门，太胖了所以跑不动，一跑就会喘，它也不会什么才艺表演，只是热衷搞破坏。我们训练它大小便训练了很长时间。它对吃相当挑剔，因为我们给它吃得太好，把它惯坏了。龙太郎像是一个衣食无忧的皇上，一切都不需它操心，时间一长，心思荒废，情绪也萎靡了。

是的，我到现在才开始想，我们豢养宠物，是多么残忍的一件事。因为一家子都很忙，父母回到家中都是午夜，而我在念高中，也是一样。龙太郎整整一天，都见不到一个人。它自己住在四楼的一小套房子里，住了好几年。夜深了，大家也都累了，几乎没有谁会带它出去溜达。因此，它总是尽一切可能蹿出这个家，有时只要我们一开门，它就会箭一般地钻出来，呼呼冲下四楼，撒腿一阵疯跑。我们只好呼喝着追出去。它不认路，它连这点本能也丢了，如果找不到它，它就变成野狗了。

是从什么时候开始，那么热情，一开门就会扑到我们身上的龙太郎，变得这么冷漠，这么麻木，这么不可接近?

大多时候，它独自闷闷地趴着，不理我们，也不感兴趣。

还有一个原因压抑着它。我想，是性。龙太郎不是什么名贵的品种。至今，我还经常能在街上看到和它一个血统的狗，有和它相似的毛色和身形，连表情和模样都很相似。我也不知道它到底是什么狗，大概就是普通的土狗吧。因此，周围人家都不愿意把母狗给它交配。有时带它散步，它会一直追着那些小母狗跑，弄得我们怪不好意思的。它单独出去的机会几乎没有，所以也不可能去寻欢。

而我们一家人，就这样宁愿当它是一个孩子，去回避，就这样假装问题不存在，一直没有给它寻一个伴侣。

龙太郎生命的最后一段时光，是在乡下度过的。搬家，新

鱼怎样吃掉鸟

□任万杰

一提到鱼，大家想到的是水中；一说到鸟，大家想到的是空中。本来我们看得最多的是鸟俯冲吃鱼，如果有人说有一种鱼专门以鸟为主要食物，大家就感到不可思议了，因为鱼不可能飞起来抓鸟，那么它要吃鸟应该怎么办呢？

这种鱼叫猫鲨，学名叫食鸟鱼，生活在南澳海中，它当然不会飞了，在高空中的鸟它是没有办法的，不过这种鱼很聪明，它用诱捕的方法，让鸟离开天空，落到自己身上再伺机行动，这说起来简单，其实需要高超的伪装技巧和忍耐能力。

猫鲨先研究鸟，它发现在茫茫大海中，长久飞翔的鸟是很疲劳的，需要找一块岩石落脚休息一下，根据这点它对症下药，把自己的身体翻过来，好像岩石的肚皮静静地漂浮于水面，鸟在高空看见岩石很高兴，但不会立刻下来，而是用爪子抓，试探很多次，这时候猫鲨忍着痛苦一动不动，时间一长鸟放心了，落在猫鲨的肚皮上休息。



猫鲨以不易察觉的速度慢慢转身，鸟不知不觉中移动着自己的位置，当猫鲨彻底转过来之后，把前半身沉入水中，只露出尾巴，鸟也就移到猫鲨尾巴的位置。

慢慢地，猫鲨沉下尾巴，露出脊背，鸟也站到背上，随后猫鲨沉下脊背，露出脑袋，鸟站到猫鲨脑袋上。猫鲨渐渐往水中缩脑袋，鸟一步一步移向猫鲨的嘴巴，最后猫鲨突然张开嘴巴，身体蹿出水面，速度极快地把来不及反应的鸟吞入口中，这样，美餐开始了。

猫鲨就这样把不可能变成了可能。同时它也教会了我们很多东西——面对困难不可坐以待毙，要积极想办法，认准的事情，无论付出多大的努力，只要坚持认真细心地去做，最终必将有美好的回报。

（潇风摘自《甘肃日报》2013年9月24日 图/小栗子）

装修，家人就忍痛将它送给了在农场开着鱼塘的小刘。他家里据说有好几条狗。这是我上大学的事了。送它走，我并没有亲见，妈妈是哭了一大场。她却总是安慰我，说那里对龙太郎好，因为自由。它有伙伴，不会孤单了。

妈妈这种神情，与其说是宽慰我，不如说是在说服自己。

是很久很久以后我才知道的，被送去小刘家后不久，龙太郎就吃了拌着耗子药的饭，那原本是准备药耗子的，然后……

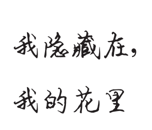
我是后来才发觉，对于一个生命来说，我所能做的，太少。而我们所谓的爱，又是多么自私和软弱。我想尽量不去负担任何生命的重量，也不去成为任何生命的负担。但是，我知道这样是不可能的。不管情愿与否，我们都必须和这个世界发生关系和生命纠葛。哪怕这些爱，是这样混乱和单薄，这些生命，是这样脆弱。我只能尽量地珍惜着我身边的所有生命，有热量的，有情感的，有欲望的，讨人厌烦的。我只能将我这点爱，持续地传送出去，不管空洞的，暂时的还是微弱的，反复重复的。

除此，我别无他法。

我只能这样来纪念那些从我的生命中消失的生命。

（从容摘自《老女孩》中信出版社 图/罗海森）







送给暗恋者的歌：
我隐藏在，我的花里/
这朵花佩在你的胸前/
你，并没有想到，也佩戴着我/
天使都知道这一切/
我隐藏在，我的花里/
这花在你的花瓶中凋落/
你，并没有想到，为我而感觉/
几乎是，一种寂寞

诗·画·话 原创
SHI · HUA · HUA

斯诺登，剑指弥天大谎的英雄

□海东小子

他面容清俊，眼神和嘴角显露着内心的坚毅和勇敢——80后美国青年爱德华·约瑟夫·斯诺登成为2013年的热点人物。

这位前美国中央情报局雇员，舍弃了安定美好的生活和漂亮迷人的未婚妻，愤而与他的祖国——美国，这个世界警察宣战，他在2013年6月将监听项目的文档披露给了《卫报》和《华盛顿邮报》，他向媒体提供文件致使包括“棱镜”项目在内美国政府多个秘密项目曝光。原来这个泱泱大国的政府在背后一直干着见不得人的勾当，通过从包括微软、雅虎、苹果等9个国际大公司的服务器收集信息。监视着在这个地球生活的每一个人，也就是说每一个人在美国国家面前都没有隐私……一石激起千层浪，全世界的人震惊了，这种对个人隐私的野蛮侵犯令人愤慨。

斯诺登当然明白他是在与谁对抗，面对弥天大谎，他选择的不是沉默和同流合污，而是把真相呈现给世人。当然这么做他是付出了放弃安逸舒适生活的代价的。

与谎言宣战。斯诺登告诉人们：面对欺骗，我们还有另外的选择，即揭露谎言，伸张正义。

他在向厄瓜多尔和冰岛申请庇护后，又向19个国家寻求庇护。

8月1日，北京时间7：30斯诺登离开俄罗斯谢列梅捷沃机场前往莫斯科境内，并获得俄罗斯为期1年的临时避难申请。

如今斯诺登获得了诺贝尔和平奖提名奖，这是人间正义对他的奖赏，有人说斯诺登好莱坞谍战大片般的人生才刚刚拉开序幕。相信正义终究能够战胜邪恶，属于这位美国小伙子快乐的日子终究会来临。

假如生活欺骗了你

一切都将会过去

□高宗飘逸

1547年，他出生在一个没落的贵族家庭，童年时期跟随父亲四处奔波，直到19岁才定居马德里。他做过侍从，于1570年加入西班牙驻意大利军队。第二年经历了著名的勒班多海战，他多处受伤，左手致残，人称“勒班多独臂人”。

1573年随军驻防那不勒斯，两年后奉命踏上归国旅途。不想路上遭遇柏柏尔族人的海盗船。由于他身上带有两封推荐信，海盗把他当成重要人物，想借机勒索巨额赎金。

他不甘做奴隶，私下劝说并组织同伴们逃跑，可惜被海盗发现。但他不气馁，一次又一次带领同伴逃跑，却均以失败告终。直到34岁时，他才被家人用钱赎回。

他以英雄的身份回国，却未得到重视。他也不在乎，在为生活奔波的同时开始写文章。1585年出版了田园牧歌体小说《伽拉泰亚》，虽感觉很满意，但未引起文坛注意。

1587年他接受了皇家军需官的职务，辗转于村落之间采购军需品，深入百姓生活。不想1593年受人诬陷账目不清，被捕入狱。获释后，回到马德里，改任格拉纳达税吏。1597年，因储存税款的银行倒闭，被人指控私吞钱财，再次入狱。连续的厄运均不能打击他的心，即使他身在监狱，也不忘构思剧本。

1598年获释出狱，在生活最窘迫的时候，靠文字养家糊口，他给商品写广告词，应剧院邀请写了三四十个剧本，但演出后并未取得成功。

他不顾失败的打击，开始《堂·吉诃德》的创作。1605年，这部书一经出版，立即风行全国，一年之内竟再版六次。

他就是欧洲近代现实主义小说的先驱塞万提斯。由于书中对时弊的讽刺与无情嘲笑引起封建贵族与天主教会的不满与憎恨，尽管他得到了不朽的荣誉，生活却更加艰难。

不料不久后他又卷入一场官司中，和家人一起被关进监狱。然而塞万提斯仍旧不肯低下他高贵的头颅，获释后继续用手中的笔和生活作斗争。

1615年，他又推出了《堂·吉诃德》第二部，1616年他身患严重水肿，在贫病交加中去世。

就是这样一个多灾多难的人，即使一再遭遇挫折，受到生活的欺骗，但他在艰辛的生活之路上，依然奋勇前行，最终为世人留下了一批“人类历史上最伟大的作品”。

因为他坚信：假如生活欺骗了你……一切都将会过去……

拇指文学欢迎读者来稿。近期选题：拇指选题：众星朗朗，不如孤月独明（或孤月独明，不如众星朗朗）
凡新颖有深度的故事均可。字数在350左右。一经采用，每篇付稿酬200元。邮箱：yilin010@vip.163.com 网址：www.yilin.net.cn

魂牵梦萦蟹黄包

□春天去死

秋风起，蟹脚痒，痒的不只是蟹脚，还有人心。

我吃过最鲜美的螃蟹，不在上海，在靖江，说得再准确点，不是螃蟹，是一只蟹黄包。

是的，一只让我魂牵梦萦十来年的蟹黄包。

那年我高中毕业，暑假和父亲同游江浙，车到靖江，父亲双眼放光，告诉我，这是他下乡的地方。

他轻车熟路带着我找到某家老字号坐定，转头四顾，在座的吃客们俨然分成两派，一种多为长者，衣着朴素，悠然自得地品着香茗，笃定地等着美味；另一种则急躁不安，一边玩弄着手中的餐具，一边四下打量，鼻翼则追着香味耸动。我拉拉父亲的袖子，他会意低语，从容而坐的多是本地食客；馋得坐不住的，多半是慕名而来的外地人。再一瞅，背后大玻璃隔断中一个活脱脱猴急难耐的我，不由笑了。还真是。

父亲善吃，只要了一笼蟹黄包，几碟小菜，一瓶啤酒就着花生米慢慢酌，跑堂的伙计倒收了一副怠慢的表情。好似等了半辈子，那笼传说中的蟹黄包才姗姗而来，光看外表，我已然垂涎欲滴，真真晶莹剔透，吹弹可破。我慌不急举箸欲动，被父亲一个眼色打住，别急！

轻轻提，慢慢移，先开窗，后吃汤。好的蟹黄包最讲究就是开窗喝汤的一瞬间。我学着父亲的样，用牙尖咬开一只包，果然，一只蟹全部蕴含着的鲜甜，就藏在这一包汤汁里，轻嘬一口，不像是吃进去的，倒像是从嗓子眼里直接滑到了胃中。

再咬一口盈盈不足一握的蟹黄包，蟹香四溢，肉质弹滑，汁液甜美，我边吃边叹气，怎么会美味至此？

可惜一笼蟹黄包只有四只，我猪八戒吃人参果一样干掉了属于我的两只，两只眼睛死死盯着父亲还未及动手的另一只。

要不再来几笼吧？我提议。他摇了摇头。信不信，再要一笼味道就大打折扣了。

怎么会呢？难道才隔了几分钟，同样手艺同一个大厨做出来的小笼包就能凭空扣分？

他没答我的话，又抿了一口酒。把那只仅剩的小笼包往我面前推了推。

我几乎没怎么推辞，欢欣雀跃地夹起那只包。我深信他说的是谎言，因为第三只蟹黄包，依旧妙不可言。

以后？以后我再也没吃过那么美味的蟹黄包，返家不久，一场事故带走了我的父亲。那只父亲推让给我的蟹黄包，居然成为他留给我最后的记忆刻痕。

很多年后我重返靖江，旧店翻新，小笼包没变，可是我的心境，已永难回彼时彼刻。我才明白父亲所言的是真理，任何美事美景美好的事物，怎么能比得上初相见的那刻欢愉呢？再美再好，不如留一点遗憾的空白，才是念想。

时至今日，我早已经能自己动手，拆蟹肉，熬蟹油皮冻，一只一只捏出蟹黄包来满足全家人的口腹之欲，可是于我自己，那只吃完就没有的蟹黄包的味道，刻入骨髓般难忘。此生再难复寻矣！

（小文摘自《爱人》 图/朱少伟）



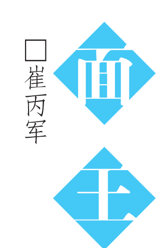
要相信，这个世界上一定有人不介意你的所有缺点，雀斑青春痘、平胸胖腿、野蛮粗鲁不讲理、好吃懒惰又邋遢，这个人就是……你的情敌。

神回复：都这个样子了怎么会有情敌？别自己骗自己了……

问：英国人为什么那么重视早餐？

神回复：因为午饭和晚饭太难吃了。





□崔丙军

宋朝皇帝赵匡胤的御膳房里，有一个专门做面条的师傅，名叫王保久。

这年腊月，王保久经皇上恩准回乡省亲。回乡途中，他坐着八抬大轿路过一个小镇，从轿帘里看到当街有一家面馆，门脸儿不算大，只是门口的那块招牌却十分醒目，上书两个烫金大字：面王。王保久心想：我身为御面师都没有称王，你小小一个荒村野店，居然敢挂这样的招牌？于是他喝令停轿，带着一帮随从大摇大摆地走进面馆，想给他们点儿厉害瞧瞧。

王保久唤过伙计，说："给我来一碗龙须汤面，再来一碗羊肉烩面，每根面条粗细、厚薄都要均匀，否则，看我不摘了你们面王的牌子！"

不一会儿，伙计就将面条端了上来。王保久拿起筷子在面碗里搅了一下，将筷子朝桌上一扔，对伙计喝道："把你们大厨给我叫来！"伙计不敢怠慢，忙去后堂把大厨请了出来。

大厨是一位眉清目秀的年轻人，王保久撇着嘴冷笑一声："就做这样的面，也配称面王？"他大手一挥，朝他的那帮随从一招手："去把那牌子给我摘下来砸了！"

王保久这话一出口，早有随从应声奔出门去。年轻人一看，急忙劝阻说："客官请息怒，这块招牌是镇上的乡民送给家父的，已经挂了几十年了，'面王'二字本是玩笑话，客官还是不要当真的好。"

王保久一听满面怒容："既然牌子是送给你父亲的，那好，你去把他叫来，我要跟他比试比试。他要赢了，我不但不砸你们牌子，还要敲锣打鼓给你们换一块纯金招牌，可若要比输了，哼，那就别怪我不客气！"年轻人见王保久不像是开玩笑，怕父亲不来，这块招牌真要被砸了，于是急忙点头说："客官请稍等，我这就去请家父来。"

不一会儿，年轻人就搀着一位满脸皱纹的老丈从门外走进来。

"唉，"老丈叹了口气，"我还能比什么呢？早年终日拉面，两条胳膊早已积劳成疾，自从把面馆交给小儿后，我就再没动过面板啦！"

老丈说到这里，想了想，说："我这双手虽然不中用了，但是幸好还有一双脚，若是开门做生意，用脚拉面那是对客人的不敬，不过只是比试的话，倒也无妨吧？"

王保久走到后堂灶房，和老丈比试起来。比什么？做"裤带面"。

裤带面的特点是面薄而韧，入口筋道，嚼起来有劲儿。做这种面，讲究的手法是揉、擀、抻、拉，反复加工，直到将一块面团抻拉得薄如锦缎，状如裤带，弹性十足，然后将它切成细条下入沸水，暴煮三滚，浇上调好的汤汁，才算大功告成。

王保久自然不用多说，本来就是行家里手。单说那老丈，只见他不慌不忙地坐上板凳，脱去鞋子，让伙计挽起裤管，洗净双脚，然后就在脚上撒了一层薄薄的面粉，从面盆里夹起一块面团，双脚在面板上一沾，飞快地揉搓起来，时而双足并踩，时而虎步拉抻，一块面团转眼之间就被他的双脚拉成了裤带形状的面条。

这些随从盯着王保久喝彩鼓掌，还骂老丈说："这个老不死的，居然敢跟我们御面师争高下，也太不要脸了！"

那老丈本来气定神闲专心擀面，可一听"御面师"三个字，脸色不由微微一变，一紧张，一张面皮被抻成了两段。老丈停下

脚，让自己稳稳神，想了想，弯下腰将抻坏的面皮往旁边一放，从盆里又揪下一块面团来，重新开始做。

不一会儿工夫，他们两个人的面都做好了，煮出锅一比较，老丈做的虽厚薄均匀，但与王保久的相比，却失之筋道，入口虽滑溜，却少了几分嚼头。老丈满面戚容，摇头叹息："小老儿今天算是遇到高人了，这块招牌小老儿自己摘了它。"

王保久得意地穿起外衣，系上腰带，亲眼看着老丈的儿子摘下招牌，这才钻进轿子，启程上路。可是走出不远，他忽然惊出一身冷汗："天哪，真是活见鬼了。"原来此刻，他发现自己原先系在外衣上的腰带，此刻竟挂在轿帘一侧，随着轿子起落在他眼前一晃一晃，而系在他外衣上的，却是老丈先前做坏了的那半条裤带面。

王保久明白了，刚才比试时，一定是老丈听到那帮人喊自己御面师，为了给自己留面子而故意输给自己的。

王保久忙命随从掉头回去，可是当他们冲进面馆时，已是人去楼空，只有空荡荡的墙壁上还留着四句似诗非诗的顺口溜：半碗面条半碗汤，半条裤带惹祸殃；做面本是为糊口，何必非要争面王？

（刘夏摘自《故事会》 图/陈明贵）

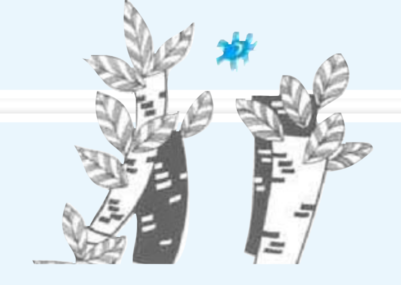
印第安人的箭

□方柏林

印第安人射的箭，很多都是自己制造的。箭杆的长短与材料、羽毛的轻重、羽毛离箭头的位置、箭头的重量与材料，等等，都大有讲究，足够空气动力学家研究半辈子。有一次，一位牧师得了个机会问一位有经验的印第安射手关于他的造箭心得。这位射手说，其实只要把箭杆削直了，其他什么的马虎一点都没有关系。如果箭杆不直，其他方面你就是完美无缺，也很难一矢中的。

牧师由此推论，对孩子的培养，最重要的是品德的培养。教他做一个正直的人，其重要性远甚于把他培养成天才。但是搜索畅销书就会发现，教人成功者众，教人成人者鲜也！

（石顺江摘自《知识不是力量》华东师范大学出版社）



死身不死根

□赵元波

盛夏时节，一位菜农把菜地里种着葱拔掉，扎成把，挂在绳子上在烈日下暴晒。有人问他：这样做，不怕把葱晒死了？菜农说：三伏天，地面温度高，如果不把葱从地上拔起来，葱就会被烤死了。把葱拔了挂在绳子上晒，葱叶被晒死了，可葱白还活着，被晒上一段时间后，再栽到泥土里，葱很快就能活过来，就像一个饿极了的人，不出两三天，吸收了土壤中的水分和养料，就会重新焕发生机，延续生命。

这是菜农的经验之谈。由此，我想到了人生中的那些磨难、挫折、不幸，不正是对我们的一种暴晒吗？正是有了这种暴晒，"苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤"，咬咬牙坚持下去，我们才会迎来一个万紫千红的春天。

（潘光贤摘自乐读网）

最神气的情书

Love letter

□李敖



亲爱的××：

你先不要神气！

你收到这封信，小心眼里一定想：“从十六岁以来，平均每个礼拜都要接到一封信，陆军海军空军联勤，教员学生科长和隔壁的小太保都给我写过信，有文言、有白话、有恭楷、有血书，我真看得腻了，今天这封信又是谁写的呀？”

我再说一遍，你先不要神气！

我不知道我是一个什么样的人，我只听到那些女侨生们用广东话骂我“咸湿佬”，听说那就是国语里边“大情棍”的意思。

其实这真是冤枉我，平心而论，我为什么会这样？还不是因为我压根儿就没追上过一个女人。

对我来说，不写情书你教我怎么办？我四肢齐全，可是笨手笨脚；跳起舞来像一只喝醉的猩猩，舞会说什么也不能再去。我的脸皮虽厚，可是太难看了，我的背影还不坏，我总要转过脸来才行，但是，老天爷呀！我是“不堪回首”的呀！

我这么丑，脾气又这么暴躁，这两点都是交女朋友的致命伤。

我知道我脾气不大好，现在的女孩子都喜欢脾气柔和的男人，她们喜欢男人向她们低三下四摇尾乞怜，喜欢他们再接再厉尾随不舍。这种男人会伺候、会体贴、会受气、会一跪三小时，他不怕风雨、不怕等待、不怕女生宿舍的传达、不怕女孩子的“不”字、不怕碰任何号码的钉子！

就是这种奴才性格的男人，他们追走了每个我要追的女孩子，也追走了唯一一个差点被我追上的大美人。

于是，每当我看到或听说她跟一个奴才男人在一起，我就忍不住有一种鲜花牛粪的感觉，我就要抓耳挠腮，要拍桌子敲板凳，要诅咒，要骂“他妈的”。

爱神呀！月老呀！你们是吃什么的？你们只帮助女孩子爱市侩，却不鼓励女孩子爱诗人，人生至此，我真活得疲倦了！

但是我走了，她该多难过呢？记得那次我们在碧潭，划了一阵船，我肚里鬼叫了，我提议立刻去西门町，看电影、下馆子，她却兴犹未尽，还想划船。劝她不走，我火了：“臭水池子，有什么好划的？你这小丫头怎么这样任性？”“任性？你说谁？你还好意思说我任性，离不开女人又要在女人面前摆臭架子，你不给人家自由！”她气势汹汹，我更气了，我吼道：“谁不给你自由？我说看电影，选片子的自由是你的；我说下馆子，点菜的自由是你的，你有这么多的自由还不够吗？你居然还说我不民主！你们女人！你们女人！”“什么女人女人的！你看不惯，你就请便吧！别以为没有你天下男人就不上门来了，你，臭文人、大独裁、丑八怪，有什么稀罕，你走吧！”

我气冲冲地走了，我发誓再也不找她。我走回来，躺在床上，哼呀哼的，翻来覆去只是她的幻影。我只好闭上自己的眼睛。

我不要忏悔，忏悔又有什么用？反正她不再回来，与其炒陈饭，不如做硬汉，我还是做硬汉吧！我拿出枕头，把它晒干，对着枕头重新发誓，发誓要找一个“以平等待我”之女人，可是四年来，我一直没有找到。

我不从外表来论断一个女人的程度，如同我不喜欢女人这样论断我，女人是被看的，不是被了解的；而我呢，正好相反，我是被了解的，不是被看的。古人说“太上忘情，最下不及于情”，我是一个不健忘的太上，可是多情而不及于情，因此，我只好写了这封泛滥的情书，来试探你是不是一个女孩子中的例外，如果答案是肯定的，那我就要说：“爱我吧，可是不要神气！”如果答案是否定的，那我就要说：“嘁！连我都不爱吗？你神气什么呀！”

××年×月××日

一九六一年五月二十四

（从容摘自豆瓣网 图/周弘）



你的身体说着什么话

□詹妮·德赖弗

詹妮·德赖弗，美国联邦执法部门身体语言辨识权威，知名跨国企业训练专家，训练过数以千计的执法人员与联邦侦探如何通过身体信号破解犯罪事实。在她看来，如果掌握了一定的身体语言，不仅能精准地识人，也能更加自信地向外界展现美妙的自我。

1.站立时两脚间距……

A.25厘米；B.15厘米；C.15～25厘米

2.就座后双腿姿势……

A.二郎腿；B.双脚着地；C.双脚并拢或在脚踝处交叉

3.头/颈部姿势……

A.头向后倾，露出颈部；B.头部保持端正；C.头向前倾，遮住咽喉

4.肩膀姿势……

A.挺胸；B.放松；C.略向前倾

5.握手时，你的手……

A.手掌向下；B.手掌与地面垂直；C.手掌向上

6.紧张时，你的双手……

A.放在背后或紧贴臀部；B.轻松地放在体侧；C.放在口袋里或触摸其他部位

7.要东西时，双手……

A.手掌向下；B.手掌向上；C.双臂交叉或双手放在口袋里

8.思考问题时……

A.双手十指相对；B.双手合十；C.拇指和食指托着下巴咬嘴唇，或用双手触摸面颊、嘴和鼻子

9.走路时……

A.手臂摆动，肘部伸展；B.手臂左右晃动，双手紧贴体侧；C.手臂略微摆动，双手放在口袋里

10.听别人说话时……

A.目视对方，头部摆正；B.头部略偏，目视对方；C.很少目视对方，头部转向一侧，耳朵对着说话人

11.你点头的速度有多快……

A.很快；B.缓慢到中等；C.非常缓慢

12.你怎样跟别人目光接触……

A.看整个面部，包括前额和嘴巴；B.侧重对方眼眉与鼻尖之间的三角区域；C.低头，不直视对方

13.心烦时，你的表情是……

A.皱眉，表示反感；B.咆哮，板着脸；C.不苟言笑，噘着嘴

14.与人短暂交谈时，你的肚脐……

A.朝向对方，双手放在臀部；B.朝向对方（如果双手放在口袋里，拇指伸出来）；C.不朝向对方（如果双手放在口袋里，拇指不露出来）

15.跟别人坐在一起时……

A.面向对方；B.斜对着对方，或坐在他们一侧；C.拿不准，没注意过

16.你在会议室里的坐姿是……

A.占据较大空间，身体放松向后靠；B.肘部外展，双手放在桌子上；C.双手重叠或放在桌下

17.跟别人一起离开房间时，你……

A.把手放在对方背上引导他（她）出去；B.引导他（她）走到门口；C.让他（她）先走，自己后走

18.围着桌子开10分钟的短会时，你……

A.一直站着；B.前面几分钟站着，然后坐下；C.立刻坐下，然后开始讲话

过于自信/自大

如果你选择A项答案最多，那么你的身体语言可能在无意中发出了傲慢的信号。虽然偶尔使用这一项中的权威性和主导式身体语言姿势能体现强势，但如果同时使用两项或更多，你就可能吓坏别人，结果影响到依靠团队才能完成的项目。然而，如果出现紧急或意外情况，同时使用任意两项却可以迅速引起人们的注意。

你的成功杀手：急躁。

自信

如果选择B项答案最多，那么你是个天生的领导者。你的姿势完美地展示了自信，必要时你能左右别人的注意力。行事灵活，善解人意，能够轻松地与人相处。你会把生活看作一系列的挑战，会不断尝试，努力为下一件大事做好准备。别人乐意与你交往，因为你直爽而又吸引人的姿态和手势使得别人感觉与你打交道很轻松，且不会受到威胁或批评。

你的成功杀手：如果生活中出现波折，你的自信就会略有下降。（告诉你一个秘密：当你信心下降时，一般人都不会注意到。）

焦虑

如果选择C项答案最多，那么你给别人的感觉可能是你对自己、对你的职位或你的公司缺乏信心。你经常回避可能不成功、让自己受辱，或者让自己或别人低落的场合。偶尔，你可能会在别无选择时接受新的挑战。尽管如此，你仍然会阻碍自己取得成功，要么是因为三心二意地去做，要么是因为太爱抱怨。你认为人们经常批判你，有时候感觉自己非常孤单。

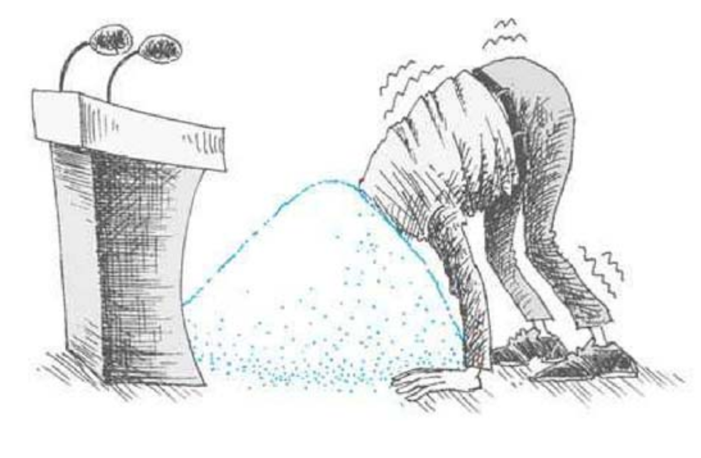
你的成功杀手：消极的自我对话。（你容易给自己贴上害羞、愚蠢、丑陋、肥胖、昏头昏脑、懒惰、拖拉、幼稚等标签。）

（朱权利摘自《我知道你在想什么》中信出版社）

【编者按】

据印第安纳大学东南分校害羞研究中心称，尽管约有40%的人认为自己属于害羞的类型，但高达95%的人都表示，他们不时会感受到短暂的羞怯。他们的头脑经常会被一些烦恼的想法所搅扰。我给他人留下什么样的印象？他们喜欢我吗？也就是说，他们极度关心自我的外表和举止。

诚如李开复所言：如果你腼腆害羞，患得患失，那最后只能一无所获。每一种性格都有其瓶颈，害羞也是，我们只有突破害羞的樊笼，人生才会有所收获……



害羞再见，再也不见

□佚　名

心理学家萨姆·帕特纳姆曾做过一个心理实验，充满童话色彩的肥皂泡泡、万圣节的化装面具和会发出响声的玩具就是全部的实验道具。一些孩子被带到实验室来游戏。有些孩子一见到泡泡便兴奋地跑上前去，对那些会发出声响的道具也颇感兴趣，当一位工作人员戴起化装面具时，他们还会高兴地尖叫；有些孩子则静静地站在一旁观察；还有些孩子哭了起来。孩子们的反应是帕特纳姆希望看到的，他认为 害羞是一种正常反应。 当绝大多数人都和谐地融入社会交往中，害羞者似乎就成了异类。每一种性格都有一个瓶颈，我们只有突破自己才会成长。这里给你支几招，让害羞的你不再害羞：

利用神奇的潜意识

你所想的最终会变成现实，所以你应该在潜意识里树立正确的信仰。这是你所能做的最重要的事情。尝试重复大声地说：“每天我都会变得更加自信。”

让你周围充满支持你的人

周围充满那些与你一样害羞的人，只会帮你辨明什么是害羞。但是如果你和一些可以改变你，推动你克服害羞习惯的人在一起，而且他们不会直接批评你，这样你会得到更多的帮助。也许这样的朋友不容易找到——如果你的朋友可以平衡支持与批评，那么你应该与他多多交往。

扩大你的接触范围

你每到一个地方都会不可避免地接触新的东西。如果你不会游泳，你可能被淹到，那的确很令人恐惧。可是当你深深地吸一口气跳进水里，你就尝试了新东西，也许这有一点让人畏惧，但是可以让你成长。所以，如果你想克服害羞，你必须走出去，身处社交世界里，那个让你感到不自在的地方。

一次走一步

延伸游泳这个例子，机会就像游泳一样，你不跳进去，永远得不到。如果你属于那种极度害羞的人，那么站在1000个人面前讲话并不是明智的行为。先尝试5个人，当你能够轻松应付的时候，再增至10个人。然后试试20个人，以此类推增加。

不要把事情想得太过严重

害羞的人通常会把事情想得很严重。如果你犯了一个错误，如果你的声音颤抖，如果你忘了台词，如果没有一个人为你讲的笑话而发笑……那又怎么样？会杀了你吗？不会的！

害羞是种骄傲

害羞的人总是花太多的精力去关注他们自己，他们在别人眼中如何，想要把事情做得很完美。这里有个很明智的建议——多想想他人，少关注自己。事实上，其他人也在关心自己，没有人会真正关注你。

停止想象，立即行动

一味地想象是不可能克服害羞的。如果你只是想着如何克服害羞，你最终将得到一个结论——那就是没有任何改变。但是，当你真正进入社交场合，你会发现这里是另一番天地。克服任何恐惧症不是一个“大脑”的活动——这些东西天生是不合情理的。解决的办法只有一个，那就是行动。所以，行动——做你感到害怕的事情，停止一味地想象。

锻炼自我单独外出

尝试独自外出。害羞的人不仅会和别人在一起感到不舒服，还会让别人感到不舒服。所以，出去吧——自己独自吃晚餐，独自看电影。据研究，最有自信的人喜欢独自出入公共场合。

（李浩摘自《人人健康》）

不是所有人都在盯着你，他们只是在谈自己

□莎一·伯德

圣诞节将到，爸爸说：“嘿，我们请一些朋友来家里吃饭，共度平安夜吧。”我听了就开始流汗。我不喜欢请人来家里吃饭，我也不喜欢参加宴会。我从小就很害羞，宴会把做饭、闲谈和发表公众讲话这些我害怕的、厌恶的或者仅仅是不擅长的事情都连在一起了。

当我犹犹豫豫地讲出我的忧虑时，爸爸说：“我要请的人都是我们的朋友，你会喜欢跟他们说话的。”

“我是喜欢跟他们说话，但只是一个一个地单独说，不是同时对他们那么多人说。”我反驳道。其实，不只是我，很多人都把对公众说话当成他们一生中最害怕的事情。

为什么害羞是个问题

我过去曾经想不通，为什么我必须克服害羞呢？专家们认为，害羞的人往往多愁善感，善于倾听，喜欢观察别人的行动。害羞的人喜欢独处，这可能是很积极的一面：毫无疑问，如果爱因斯坦是个“聚会动物”，他就不可能长时间地在家里搞他的研究。但我能因为这些个例就为我的害羞高兴吗？实际上不是这样的，害羞是社交的障碍，而社交是人类的基本需要。社交能力不够好的人往往不如社交能力好的人健康，情绪也不如社交能力好的人稳定。

另外，研究者还发现，害羞往往跟情绪沮丧、心血管病和寿命缩短相关。吓人吧？别以为害羞只让你手心出汗、心跳加快。

然而，天性是可以掩盖的，害羞也可以克服。养育方法、环境、社会交往的机会等方面的改变都可以使原本害羞的孩子慢慢地克服害羞心理。

怎样变得不那么害羞

卡杜兹（印第安纳东南大学害羞研究学会的博士）给所有害羞的人提了一个很好的建议：不要太去注意自己的感觉。他说：“害羞的人太过关注自己了。”我们总是担心自己不够好，不够聪明，却没想到别人也许跟我们一样没有安全感。



在爸爸的开导下，那个晚上我意识到了晚宴的主角不是我，而是我的客人们。我不必表现得完美，只要表现出善良就足够了。那个平安夜，我尽我的能力对客厅作了一番装饰，并做出一桌好菜，席间我尽力让客人感到像在他们家一样。当客人们离去时，他们觉得跟我们一起过平安夜很快乐。能够招待好他们，我自己感到比他们更加快乐。

参加聚会的TIPs：

TIP1. 在人还不多的时候到场

你不喜欢大的聚会是吗？很多害羞的人往往不想早到场，因为他们宁愿自己消失在人群里。其实应该在只有几个人到场的时候就去，这样，再大的聚会也变成小聚会了。人们往往在前10秒钟就形成对你的看法。你为什么要浪费前5秒钟去感觉不自在的沉默，去等待他们问候你？

TIP 2. 对最无趣的事情好奇

不管你的熟人说的话多么无聊，你都要表现出那是你本周以来听到的最有意思的话。反过来，不管你觉得你说的话多么无聊，都要相信人们是喜欢听的。这样，你说的话会变得有趣起来。

TIP 3. 适时地说出人家的名字

在问候和分别的时候说出人家的名字。这样会让他（她）感到自己跟你的联系比较亲近。但要注意：如果你太多次地说出人家的名字，听起来就有点虚假，或者会让双方感到不自然。

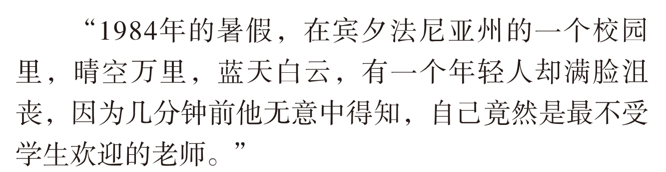
TIP 4. 问“可持续交谈”问题

不要老说“嗯”“啊”，要多用“谁”“什么”“什么时候”“在哪里”“为什么”“怎么样”等词语来提问。当你想听到对方说更多的话时，你和对方的对话会变得很有意思。你得到一些快乐的、机灵的回应，你在谈话中就不会感到有压力了。

（刘一一摘自《知识窗》）

李开复：我和奥巴马曾是班上最害羞的人

□整理/李少萍



“1984年的暑假，在宾夕法尼亚州的一个校园里，晴空万里，蓝天白云，有一个年轻人却满脸沮丧，因为几分钟前他无意中得知，自己竟然是最不受学生欢迎的老师。”

那年的暑假，还是博士生的李开复去为宾夕法尼亚州60个最聪明的高中生教授计算机课程，但他没有想到的是，“打分是五分制，我居然只有1分！”“他上课的时候，从来没有看过我们的眼睛。只有他一个人在表演。”

李开复在自传《世界因你而不同》里，描述的自己在美国读书时的状态，就和美国电影中的“书呆子”形象没有两样：戴副厚大的眼镜，智商超群，学习很好，没有女朋友，连酒都不想去尝一口，更别说冒险去碰那些美国高中生们眼中“时髦”的大麻。

李开复曾在一次演讲中透露，他在美国纽约哥伦比亚大学选修国际关系专业时，曾和奥巴马同班。“我清楚地记得，奥巴马坐最后一排的右边，我坐最后一排的左边。“我是班上第二腼腆的学生，他是班上第一腼腆的学生。”

那个时候的李开复，面对公众是内向、羞涩甚至手足无措的。但是大家看看现在的李开复，他气定神闲地站在台上，解答各类诸如“找工作时感到羞涩怎么办”的疑问，鼓励来者“厚着脸皮来榨干我们一切的资源，如果你腼腆害羞，那最后只能一无所获”。

那么，如何才能改变自己的羞涩性格呢？李开复结合他的自身经历总结出了九招“克羞”绝技：

1. 接受并为你拥有的内向性格感到欣慰，从自己的性格中获取能量。外向者喜欢从执行中学习，而内向者喜欢从思考中学习；外向者善于组织人和事，而内向者善于组织思想；外向者善于表达，而内向者善于感悟。

2. 给自己设定一些“较外向但又不带来太大压力”的目标，例如，要求自己开会时发言，或一个月主动交一个朋友等。这些计划最好有“可衡量的目标”，以督促自己执行。

3. 以诚待人。人的感情都是具有反射性的。你若希望别人对你和善，你首先要对别人和善；你若想别人对你付出真心，你首先要对他人付出真心。如果你能待人更真诚一点、主动一点、热心一点，随时随地以诚待人、将心比心，你就更容易被人接受和信任。你最终的目标是要更好地与人相处，但这并不代表你必须改变自己的性格。

4. 利用你擅长的兴趣、嗜好去认识有共同兴趣的朋友，打开话题。或者，针对一些你想认识的人，找一些共同的话题。与人交流时，专注地听对方讲话，让对方知道你在听；在适当时间表达自己的意见。

5. 练习和陌生人搭话的能力。主动找人讲话时，不要那么在乎“面子”。如果一个人不理睬你，那就继续找下一个朋友，你不会有任何损失。

6. 参加一些社团，经过社团活动认识别人。在你所属的团体内去找朋友，如找同班同学一起念书、复习，向他们诚恳地求助，找一些共同进餐的朋友，有时我们会惊讶地发现，一旦我们愿意开口，身边愿意伸出帮助之手的人远远超过我们想象。

7. 主动、开朗一点。要想结识有趣的人，必须先成为有趣的人；想成为有趣的人，就要主动和别人谈有趣的事，不要老是等着别人讲话。不必刻意去“搞好人际关系”，能尊重他人，使人心情轻松，自然会受人欢迎。

8. 要让自己更平易近人，学会微笑很重要。在所有的沟通方式中，“笑”的感染力是最大的。耶鲁大学的研究发现，“笑”的力量超过了所有其他感情，人们总会反射式地以微笑来回报你的微笑。

9. 主动向别人释放善意，对帮助过你的人致谢，告诉对方他们在什么地方帮了你的忙。或许这样主动向外求助，然后以感谢回馈的方式可以开启一个交友的良性循环。

情境性害羞是纸老虎

□Elizabeth Bernstein

大多数认识我的人都觉得我很外向。我曾经在乘坐飞机时拉住紧张不安的陌生人的手；曾在Saks商场选购领带时结识了一个新朋友；有一次，我打错了电话却和对方聊了起来——还聊了足有10分钟。

鸡尾酒会？因为工作关系采访重要人物？当众讲话？这些对我都不算是问题。就像我最好的朋友最近一针见血地指出的那样：“你的话多得任谁都招架不住。”

那么，为什么我每次碰到一个非常有才能的同事的时候都会张口结舌、退到文件柜一角或者脱口而出些不合时宜的话？为什么我走过坐满人的餐厅或者是房间时会心怀恐惧？

在最近的一次聚会上，当我注意到一个男人在打量我的时候，为什么我会把葡萄酒洒到脖子上？其实，我在高中时曾被选为最害羞的人。尽管我已经成功摆脱了大半的害羞心理——这一部分归功于决心，一部分仅仅因为我累积了更多的人生经历——我仍然受到心理学家所谓“情境性害羞”的困扰。换句话说，某些情境或某些人能够让我变得突然且不可控制地害羞起来。



位于印第安纳州新奥本尼的印第安纳大学东南分校害羞研究中心称，几乎所有人——即便是那些你认为非常自信的人——都会不时地感到害羞，而且这可能会给与他人的交流带来负面影响。

害羞这一个性特点部分属于生理反应，部分受环境影响。当我们拥有极强的自我意识、陷入极度的自我沉迷或自我批判的时候，我们会变得害羞。

问题在于：害羞会让人们止步不前。和喜爱独处的性格内向者不同，害羞的人希望结交朋友。让事情更糟糕的是，害羞者经常被人误解——人们以为他们高傲自大或冷若冰霜。

情境性害羞还有另外一个问题：这种情况可能会在最不合时宜的时间出现。

有趣的是，当我问到是什么让人们突然变得害羞的时候，几乎所有我问过的异性恋男性都会提到女性：“吵闹的聚会、喧闹的笑声和美丽的女人。”

然而很少有女性说男性让她们感到害羞。相反，女人们说，其他女性常常让她们张口结舌。“如果她比我有魅力、穿着更好或者更瘦会让我变得害羞，这三者结合简直致命。”一名女性朋友表示。（女性害羞的其他诱因？聚会、高谈阔论和意外的礼物。）

还有什么会让我们害羞呢？对于46岁的卡斯格拉夫·诺斯塔德而言，和年轻人说话会让他感觉跟不上时代。（“我对我的新手机表达出了兴奋之情，不过却发现我已经落伍了。”这位来自洛杉矶的演员表示。）对于居住在阿根廷萨尔塔的利·舒尔曼来说，在把她6岁的孩子送到学校时碰到其他父母让她感觉害羞。38岁的舒尔曼是名社会媒体顾问。“和被视为不称职的父母相比，在工作中受到指责并不会让我感到那么不安。”她说。

阿诺德·施瓦辛格也让朱迪·赛布尔感受到了羞馁。20年前，赛布尔在家乡加州弗里蒙特试穿一件滑雪服的时候，与现任美国加州州长、当时还是个演员的施瓦辛格有过短暂的碰面。“一个男人的声音说：‘这衣服看起来真酷。’”赛布尔说。她现年61岁，退休前担任人力资源经理。“我还能清楚地记得我脑子里想些什么：他真是个大块头，他留着橘黄色的短直发，还娶了个肯尼迪家族的人。当时我心想在说出什么蠢话前赶快离开这个地方。”

那么，我们该如何对付情境性害羞呢？我通常的反应是说个不停，有时候把不该说的话都说出来了。还有些人会马上拿出他们的黑莓（BlackBerry）或者是iPhone手机，然后开始狠命阅读或打字。一个朋友有时会在鸡尾酒会上借口去洗手间来免去道别的麻烦。

爱丽丝·坎宁安表示，她害怕在聚会或者工作活动上接近陌生人。于是她穿着一双意大利皮鞋，上面印有著名艺术作品的图案。“一位心理学家曾告诉我说，害羞的人需要穿上很棒的衣服，这样一来他们刚走进房间的时候，就可以让衣服来替人说话。”

69岁的坎宁安说，她在西雅图拥有一家浴缸公司。“我的鞋子就相当于我的公关，我的名片，它能把人们的目光迅速吸引过来。这样我的羞怯感就销声匿迹了，而整个人也感觉好多了。”

（**聂勇**摘自《经理人》　专题插图/**小黑孩**）

鲁肃：教你怎样和上司说话

□李江华

三国里，鲁肃有几分天然呆，似乎只是为了反衬诸葛亮而存在，其实不然，三国职场，最为成功人士，非他莫属。他劝说上司时，话都恰到好处地点在关键处，获得上司另眼相看，短命的周瑜走后，竟然出人意料地被任命为都督。

公元208年12月，曹操挟天子以令诸侯，一时间黑云压城。东吴集团内部战降两派斗争立马白热化，诸葛亮也赶过来凑热闹，舌战群儒，激将孙权。周瑜则纵论天下，高谈阔论。但孙权始终摇摆不定，直至鲁肃一席话，才下定决心，放手一搏。

孙权召开讨论会，争论异常激烈，鲁肃却冷眼旁观，一言不发，直到孙权去洗手间，他才跟到走廊下，对孙权说："领导，刚才那些劝你迎曹的人，都是在为自己着想，是在误你的大事啊。战还是降你说了算，其实做部属的都无所谓，包括我本人。我在你这里做参谋，到曹操那里还不是一样做参谋。但是你不一样，你是国家元首啊，投降后曹操会让位给你做元首？肯定不会，要是投降了，你也就跟我们没什么两样了，现在大家给你磕头，到那时你就给曹操磕头了。如果大战一场，我们有周大都督这样的将才，有东吴人民的大力支持，更有长江天堑，如果再跟刘备他们联手，曹操不就是来找难堪的吗？战还是降，就看您想要哪种结果了。"孙权听了，顿悟，发狠说，谁要再劝降，别怪我的宝刀不认人。

这里大方向既定，周瑜跟诸葛亮又杠上了。周瑜对诸葛亮说："孔明先生，听说你才能出众，我俩对对子，赌命，敢不敢？"诸葛亮说："军中无戏言，都督请出上联。"周瑜开口便道："有手便是扭，无手便是丑，去掉扭边手，加女便是妞。隆中有女长得丑，百里难挑一个妞。"这是讥讽攻击人家老婆了，诸葛亮针锋相对："有木也是桥，无木也是乔，去掉桥边木，加女便是娇。江中吴女大小乔，曹操铜雀锁二娇。"周瑜听了大怒，气氛骤然紧张，这时鲁肃开口了："有木也是槽，无木也是曹，去掉槽边木，加米便是糟，当今之计在破曹，龙虎相斗岂不糟！"周瑜和孔明听了，都不好意思再逞能了。

孙权、周瑜都是自己上司，诸葛亮虽然是外国来宾，但级别也比自己高，鲁肃抓住关键，不破曹，大家都糟糕，别在这逞能了，有本事，留着对付曹操吧。不仅自己的顶头上司内心震撼，外国贵宾也叹服鲁肃。这以后，周瑜极为看重他，临死时竭力推荐鲁肃做自己的接班人，诸葛亮跟东吴打交道，最信任的人，就是鲁肃。

鲁肃的职场经历，给我们以下启示：

1.劝说领导，不要在跟对立面争论中进行，那样领导无法专心听你一人说话，难以作出理智的判断，应该另觅良机。在劝说时，要点到领导的痛处，才能逼让他觉得必须冒险一搏。鲁肃对孙权的劝说即是如此。

2.当上司之间闹不团结时，切不可选边站，那样势必得罪一方。而被得罪的一方必然产生逆反心理，使内耗升级。而应该从安定团结的大局出发，做到和事讲艺术，圆场讲方法，和谐藏批评，强调共同目标，求同存异。

3.虽然强调"和为贵"，但绝不是不讲原则，不辨是非。对孙权的劝说，必须不惜一战，这就是原则。对于周瑜和孔明内讧，其原则就是必须坚持"将相和"，共画"同心圆"，齐声"大合唱"。



（李晓摘自《爱人》 图/兜子）



长得吃亏，活得智慧

□黄欢

她是我见过最自信从容的女人之一。

她是那种你一眼见到就会觉得绝不简单的女人，非常强悍。不是外表，是她的思想和表达。她是我弟弟的同事。我有段时间特别想离开广告界去相夫教子，于是开了一家美容院，她来捧场。先描述一下，当时她有点胖，身高1.5米多，比我小三岁，但发型老气，显得不精致。她进门，我俩相互介绍后坐下，开始寒暄。

她第一句话就把我惊呆了。她对我说："你长得实在太吃亏了！"

我当时没觉得特不爽，只觉得特别搞笑。我这叫长得太吃亏，那她长得岂不亏到地平线以下去了？结果等她说完，我佩服得五体投地，这个女人太强大了。

她说："你这种长相的女子，一站出去，男的怕你给他设陷阱，女的担心你抢她风头，难怪你要躲到这里来开美容院呢。你在职场必定是人际是非一大堆，必须拿出多别人几倍的力气，才能被勉强承认能力的那种倒霉蛋！还不让人同情，大家都觉得你必定会利用美貌走捷径占便宜，得了一点好都张嘴说不清。唉，真的很吃亏。

"哪像我，我这种长相，男的只会当我是哥们儿，女的更欣喜有绿叶衬红花，所以，我很容易就处处逢源。我若和你一同竞选，能力相当的情况下，我的票数肯定比你多。我成功显得这个世界还是有公平在的。你赢了呢，就让人心理失衡了，上天哪能把什么好都给了你呢？你说是吧？所以，我们能力相当，成就相当的话，人们一看我就觉得是实力派，却很怀疑你靠什么上来的。所以啊，太吃亏了。"

敬佩之情油然而生，多厉害的一个女人啊，她这席话起码同时完成了两个目的：明贬暗褒，不落俗套地夸奖了我；视角独特的自我调侃，不卑不亢，亮了自己。

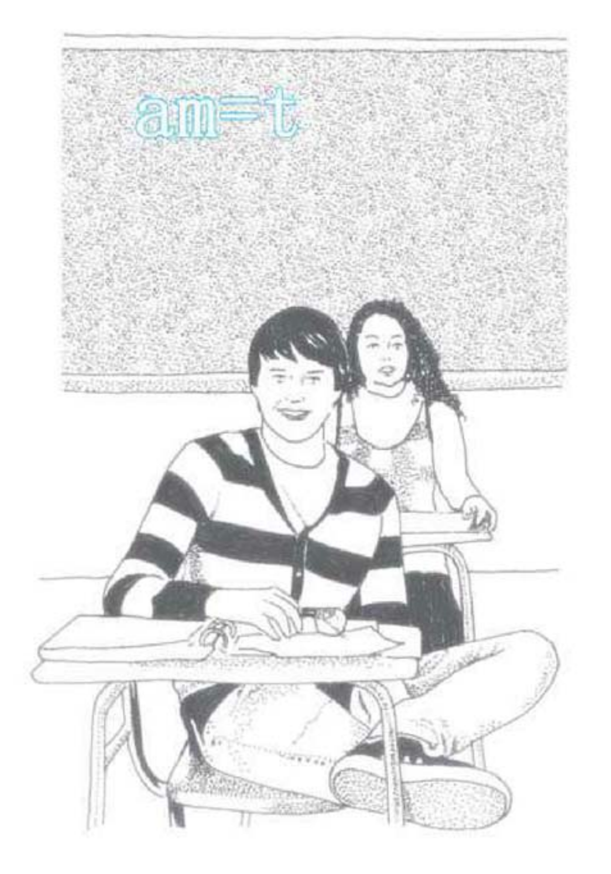
果然，一分钟我就明白了，为什么我弟弟介绍她时，说"没有她谈不下来的业务，没有她搞不定的人"。

因为她总有一种能力，就是帮助身边的人最大限度地把自己的特点和优势挖掘出来，而那些很可能是原本让他们自卑的弱点。

我也有心跟她学习，但偏爱光鲜靓丽的外表还是让一部分人觉得有点"刺目"，这无形中就遮盖了其他的优点。而这一切，她见我的第一天已经预见。故而，我的发展轨迹是一个个跳跃的亮点，而她的是一条绵延的线和一张链接了情感和利益于其中的网。

她是我最佩服的女人之一。这是个能帮你绝处逢生的女子，因为她总能从一无是处之中找到独到之处。

（**司志政**摘自《自我营销七堂课》中国商业出版社 图/**张晓芳**）



美国留学札记

□范海涛

2011年5月3日，我在凌晨5点50分用哆哆嗦嗦的双手打开电脑，收到了我梦寐以求的那封录取信。时间过了两年，2013年5月22日，我在毕业典礼现场坐着，享受2013届毕业生狂热的欢呼。

相信吗？我感觉到的不是快乐，而是麻木；不是放松，而是自省。我常常觉得，毕业之后另一场学习才真正开始。

另一个星球

我时常觉得我的课堂很疯狂。

一个亲历"9·11"的救火队员被邀请到教室，伤感的氛围充斥着教室，他说："我们在灾难之后一直希望救出生者，但是挖了半天只挖出一只手，上面还戴着一枚婚戒。"这种和历史事件亲历者的近距离接触，让我感到很奇特。他在10年之后讲述这一切，依然会流泪。

课堂的第一次采访任务是去采访一名罪犯，57岁的黑人罪犯来来回回被关进监狱20年，这是我第一次采访一名毒品贩子，说实话，我当时非常紧张，并向教授表达了我的恐惧。教授说："好吧，那你就坐在我旁边吧！"而当采访要开始时，教授起身若无其事地走开了，只留我和罪犯单独在那个小小的会议室里。我刚开始惊恐万分，最后只能硬着头皮迎难而上，换来的，却是一场无比精彩的口述。

虽然以上陈述的，也许听起来都是学业中有趣的地方，但是其中的文化适应和语言适应之艰难不言自明。

没有什么可攀比

这是到达美国之后才感受到的真实氛围。美国教育经常在教育中营造一种团队精神。

我的每一个同学的毕业作品都是不一样的，我们最后一学期有一门课就是"论文讨论"。这门课程的功能就是每个人帮助每个人。大家讨论如何将每个人的作品做得更完美。比如对于我写的美国华人作品，同学读过之后就会和我说，"海涛，不要写得太直白！"或者"可不可以不要一开始就告诉读者这个人物的结局？"

最终我明白，做第一没有什么意思，做独特的自己，才有意思。

对权威的重新思考

而发生在哥伦比亚大学校园里的一件真实的小事，让我对公众、对权威的态度有了有趣的观察。2011年，哥伦比亚大学巴纳德学院邀请的毕业典礼的演讲嘉宾是美国总统奥巴马。由于排期的问题学校改动了Class Day的日期，很多学生家长不得不改签机票。学生开始在网上抱怨抗议。最后学校不得不组织了一笔基金来赔偿家长的损失。

今年3月，奥巴马总统在耶路撒冷演讲，不到10分钟的时间里，有一个人在人群里大声斥责奥巴马，全场的人都听见了。奥巴马听了之后淡淡一笑，说："我们是有意安排的这一幕。这几乎让我觉得我就像回家了，就在美国。如果台下没有责骂的人，我都不会舒服！"此时此刻，台下大笑。

从这些小细节中，我逐渐揣摩着公众对权威，以及对弱势群体不同的态度。观察生活中值得玩味的细节，也成了我的习惯。

时间管理和情绪管理

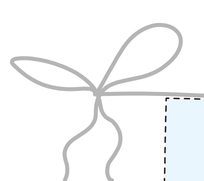
美国社会是一个充满了规则的社会。每一个人都在努力熟悉各种规则中奋勇求生。

当我们硬着头皮咨询过医学账单的事宜，或者在恐惧中经历了一个电话面试，我们获得了经验与信心；当我们终于调查写完了一个几乎完不成的论文，我们获得了迎难而上的决心。有时候，我们拖着二手家具或者抱着一台二手电视机在街上行走时，我们时常自我鼓励，这一切不但很有意思而且将是未来回顾生活时的谈资。

美国留学教会了我们什么，几乎很难概括。但是终于在所有的磨难中，我们学会了做情绪的主人。

（一米阳光摘自《商周刊》2013年第17期 图/点点）

 每个活着的人，都会批评其他和自己一起生活的人，往往长达几十年。我们总有一天会发现自己成了法官，每个人都是。
——威廉·格纳齐诺



文身之憾

□〔英〕伊莫金·爱德华·琼斯　编译/冯国川

确切地说，我有三个遗憾。它们就是文在我身上的一只燕子、一只蝴蝶以及一朵好似从脚趾缝里生长出来的雏菊。对于两个孩子的母亲来说，这样的文身很不妥。我真不知道自己当时是怎么想的。然而25年前，我进入人生的“文身”阶段。

我全部的青春记忆就是迷恋大口畅饮苹果酒、挂了很多考试科目，文身也可能是一种叛逆行为。妈妈被我的行为震惊了。“你的踝关节很粗大，为什么还要用文身去突显呢?”我根本没去理会。当时觉得自己很时尚，标新立异，其实我的同龄人很多身上都有文身。英国半数的中层管理人员不是在大腿上有朵花，就是在手腕上文一些音符。

20世纪80年代，那时的我认为，只有真正“有个性”的人才有勇气在脚后跟上文海豚、在臀部文蝴蝶。有的文身还会在阳光照射下变色。不过，再别致的文身不管起初如何绚丽，它们都会随着时间流逝消退、变形。因此，20岁时你文在身上的粉红色花朵，或者泰国猛虎，都会在10年间逐渐模糊成一片污迹。当你为人父母，到了孩子上学的年纪，这些文身简直就成了一种羞辱。英国一项调查发现，约1／3的人在以后的生活中悔恨文身。

我过去认为，文身是艺术表达方式。现在，每当我想装文艺范儿时，它们却总不给力。我记得自己费力把脚挤进那双价值不菲的鞋子又卖力拔出来时，店员盯着我脚上变形的雏菊露出同情和怜悯的神色。节假日，文身也让我很受刺激。那个不再美丽的蝴蝶经常“跑”出比基尼的遮掩，令我的大腿看上去好像多了一块形状古怪的墨迹。由于脚上的文身变成一抹发霉似的绿色，加之皮肤随着年龄增长逐渐干燥，每次我在机场或者其他休息厅小憩片刻时，总有个洪亮的声音响起：“天哪，你的脚踝咋了?你以前发生过车祸吗?”这时候，两个女儿会同时回答：“这是我妈妈的垃圾文身。”没错，它们就是垃圾。我也曾考虑去除。但据说痛苦的手术后，留下的还是同样面积的丑伤疤。

我可以向青年人保证，你或许暂时不会为文身后悔，但是再过10年、20年，皱纹和赘肉导致的变形，会让这些年轻时候的愚蠢做法变成一种挖苦和讽刺。那时候，你多希望时光能够倒流。要是我带着叛逆情绪坐在文身店里时，能够预测现在的状况，要是我知道自己“革命性”的时尚表达方式不过是很多人尝试过的陈词滥调，该有多好。

（李响摘自《环球时报》）

活轻松

□李银河



人生能够为自己争取到一身轻松的状态才算进入佳境。

这个一身轻松首先是指肉体上。人如果需要强度较高感到费力的劳作，就没达到这个境界；如果罹患疾病，也没有达到这个境界。

其次是指人际关系上。人如果陷入和他人的痛苦关系，就没达到这个境界。比如跟父母亲属有矛盾，它们会不时困扰自己；又如陷入与另一个人的情感纠葛甚至单恋，那样的处境简直就是挣扎，离轻松愉快有千里之遥；再如与同事熟人发生纠纷，即使当事人具有“与人奋斗其乐无穷”的性格，也远非轻松平静。

再次是指精神上。人如果陷入精神上的压抑或抑郁，也就达不到这种境界。正如叔本华的钟摆理论，人在物质需求不得满足的时候感觉到痛苦，在物质需求全部得到满足的时候感觉到无聊。无聊导致烦闷甚至焦躁，远非轻松愉快。

真正要达到一身轻松的境界，不但要摆脱肉体上和人际关系上的困扰，还要设法摆脱精神上的无聊和烦闷，去追求人生之美，像福柯说的，努力把自己的人生塑造成一件美不胜收的艺术品。而当自己的生活成为艺术品时，感觉必定是一身轻松的。

（流浪摘自作者博客　图/勾犇）

史上最短故事

□兜 兜

伦敦时间5月22日，第五届布克国际文学奖揭晓了获奖得主：美国小说家、翻译家莉迪亚·戴维斯。遗憾的是，中国作家阎连科虽在年初获得本届提名，但最终与奖项失之交臂。

莉迪亚·戴维斯擅长创作超短篇小说和翻译法国文学、哲学作品。最短的小说只有寥寥几个字，长一点的故事也只有两三页。

得知今年布克国际文学奖把奖项颁给了这个几乎只写“超短篇小说”的作家，中国网友集体兴奋了：“是不是说明微博体今后也可以冲击国际文学大奖了？四两拨倒千斤？有点替千斤发愁。那些洋洋洒洒写几百万字的作家顿感压力山大啊！”

大家兴奋归兴奋，咱们先看看莉迪亚·戴维斯为什么可以凭借短短几个字的“史上最短故事”就获得布克奖。

莉迪亚·戴维斯作品摘录——

《那些希罗多德告诉我的事儿》
就是关于尼罗河的鱼。（9个字）

《塞缪尔·约翰逊很生气》
尼玛苏格兰就这么点儿树。（11个字）

《我妈得知我旅行计划的反应》
盖恩斯维尔！太糟了你二表哥死了！(14个字)

《与苍蝇合作》
我把那个词写在纸页上，但他加了那个撇号。(18个字)

《一部纪录短片的想法》
不同食品制造商的代表们试图打开各自产品的包装。(22个字)

《春怒》
我很高兴看到叶子迅速地在长大。这样很快就能把邻居和她那个一直哭喊的孩子给遮住了。（38个字）

《爱》
一个女人爱上了一个已经死了好几年的人。对她来说，每天刷洗他的外套、擦拭他的砚台、抚拭他的象牙梳子都还不足够：她需要把她的房子建在他的坟墓上，一夜又一夜和他一起坐在那潮湿的地窖里面。（83个字）

《另外那个人》
为了烦另外那个人，她改变了屋子里的这件东西，另外那个人确实被弄烦了所以又把它改了回去，她又改变了屋子里的另外一样东西去烦另外那个人，另外那个人被弄烦了所以又把它改了回去，然后她把发生的所有事情告诉了其他一些人而他们认为这很有趣，但是另外那个人听了之后并不认为它很有趣，但是这次他无法将它改回去了。（139个字）

对，你没有看错！以上这些超短句子已经是全部小说的正文了。估计你读完它，顶多是打个喷嚏的时间。还不过瘾是吧？我们再看看另外一位作家的灵感迸现的佳作——弗莱迪克·布朗的《敲门声》：地球上的最后一个人独自坐在房间里。突然响起了敲门声。



海明威著名的六个字故事：出售：婴鞋，未穿。

玛格丽特·艾特伍德的六个字故事：渴望他。到手。呸。

艾伦·摩尔的一句话故事：机器。一不小心，我发明了一个时间。

奥古斯托·蒙特罗索的《恐龙》：他醒来时，恐龙还在那儿。

史维钦斯基的《七号无标题硬派地摊故事》：这些年过去了，祖母仍然有着一张能顶住一拳的脸。

卡夫卡的《警句20》：豹闯进寺庙，饮尽所有祭祀品的血。这样的事不断发生。到最后，人们已能够提前预测，并将其作为仪式的一部分。

亚瑟·查理斯·克拉克的《创世记》：上帝说，删除第一行到第？行。载入。运行。宇宙不复存在。然后他思索了几个永恒，继而叹气，接着补充道：清除。宇宙从来没有存在过。

（莫语摘自译言网　图/辛刚）

 法国一位研究植物人生命权的朋友说，世界上的植物人，80%的护理者是患者母亲，10%是爱人、恋人，剩下的10%不一定。母亲会幻想植物人回到婴儿时代，不要交流不要回应，也能守护一个植物人患者十几年，但是别的人不行。——akasode

除了自己，没人能让你不寂寞

□焦谛卡禅师

谁都想无条件地被爱，但是有谁能无条件地爱自己？对自己不满意，在心理上不独立，不能也不会真的去爱任何人。

自己真的爱别人吗？许多人之所以爱人，是因为自己非常寂寞，希望自己真的爱对方，而对方也真的爱自己，这样就能克服寂寞。只有接受人人都很寂寞的事实，人才算互相了解。

每个人都非常寂寞。接受寂寞，别打算掩饰寂寞或逃避寂寞，也不要寻找克服寂寞的方法。人一直都很寂寞，只有心思不在自己身上的时候，才会忘了自己很寂寞，但寂寞肯定会再回来。我也很寂寞，现在是我一生最寂寞的时候，但我也越来越会观察寂寞。

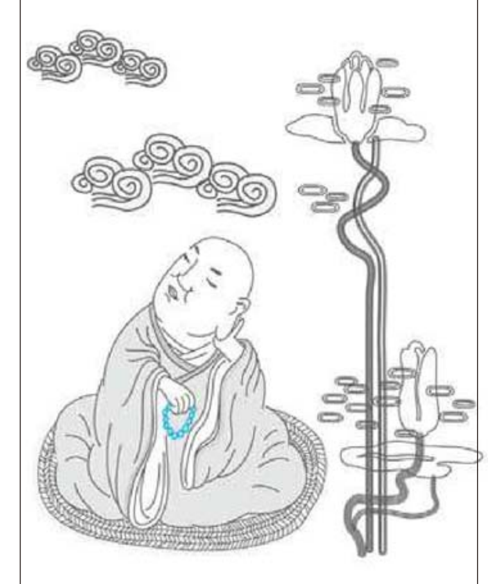
了解自己的人寥若晨星，人与人之间隔着一条误解造成的大鸿沟。

我有一些朋友很喜欢我，对我也很尊重，但他们不认识真正的我是什么样的人。他们不了解我虽是出家人，但我也是人。不了解有不了解的原因，我也不怪他们。他们将心目中理想的形象投射到我身上，以为我就是他们以为的那个样子。他们把我看错了，但是话又说回来，难道我自己就没把自己看错吗？我所认为的我，也是我心所投射的形象。还是时时保持正念最好，别因为这些问题而东想西想。

正念是我唯一的皈依处。

我知道自己有多寂寞，所以我知道别人有多寂寞，包括你在内，虽然我已经学会安宁、平静、单独地生活，但我还是很珍惜知己之间的交情。

要交到真正的朋友是多么困难啊。真正的朋友不会操纵对



方，而会聆听、了解对方；他肯花工夫听朋友说话，不会心不在焉，真的是很专心倾听对方。大多数人会心不在焉，没有正念，不快乐，心思只在自己身上。如果静不下来，如何听得下去？

许多人很信任我，一些生活上、感情上的点点滴滴，他们除了跟我说以外，从不曾跟其他人提过。他们有时也会跟我分享一些生活中的新发现、新感想。他们只顾着说话，从未深入观察自心，除非我为了厘清某些要点，向他们追问，这时他们观察起来就会非常讶异，看到了以前从未注意的地方。

人善于隐藏自己，心智多半不健全，而不健全，就无法成长。要有健全的心智，就不应该否认或拒绝自己的任何状况。无论多么困难，都要设法面对、接受自己所属的一切，包括自己所有的想法、感受和观念。

以我和别人相处的经验来说，我知道人都很寂寞。就算是和家人住在一起，甚至是三代同堂大家庭里的一分子，也一样很寂寞。有人相伴，并不表示就不会寂寞，没人了解和接受自己，才叫做寂寞。即使是家人之间，也不一定彼此了解、接受。

没人了解自己，所以感到寂寞，但是没人了解自己的原因，根源却在自己不深入了解自己、不接受自己，人总是排斥自己不满意的地方。人能够无条件地爱自己、尊重自己吗？除非深入了解自己（这并不容易），否则无法解决这个问题。

为了克服寂寞，于是与人做伴，发展人际关系，但这样是没用的。期望认识他人能让自己不再寂寞，最后期望终会落空。

大多数人忙的就是如何不让自己寂寞，没工夫做其他的事。

（于志勇摘自浮生书店 图/大俗老张）



嘻哈段子铺

在医院上班是什么感觉呢？其他方面都还好啦，就是请病假比较难……

吃饭吃太快，噎着了，我急忙喊身边的老公：“噎着了……快……帮我……拍……拍……”老公急忙掏出手机给我拍了一张。

所谓的“不要让孩子输在起跑线上”是没有意义的，因为你就是起跑线本人，你的孩子早就输了。

我想给我的手机立个贞节牌坊，因为它从来都连不上外面的Wi-Fi。



最多可以生吃一年

那些神秘的非洲“神肉”

□萧　棣

非洲，广阔而神秘的大地。在许多人眼里，非洲是个尚未完全开发的地区，充斥着贫穷和战乱。然而，当他们首次踏上非洲大陆时，往往会惊叹于当地的“古怪美食”。

非洲人民有“神肉”

最近，“非洲神肉”比尔通在国内悄然兴起。据南非媒体报道，它起源于17世纪，由生肉浸泡果醋、加入大量香料后晒干而成，外观十分粗硬，但切开后却黑里透红、较为软嫩，还带有特殊的香气。在当地人眼中，它是搭配葡萄酒的最佳食材，食用前无须烹饪，否则会破坏其口感。

在国人眼里，比尔通之所以号称“神肉”，是因为它可以由任何野味制成，无论是最普遍的牛腿肉，还是鸵鸟、羚羊，甚至是鳄鱼、狮子、河马等。其中，羚羊肉制成的比尔通最为美味，价格也最贵，达到每公斤1000南非兰特（约合100美元）。

很多时候，“神肉”还无法满足人们的需求。非洲许多地区依然保持着狩猎传统，在赤道几内亚、喀麦隆等地，当地富人以食用珍稀野味来彰显身份。

其中，最为特殊的便是“丛林肉”，它是黑猩猩、猴子等灵长类动物的肉。

除了“丛林肉”，蝙蝠肉在非洲也随处可见。这种夜行动物在市场上颇受欢迎，由于价格便宜，寻常百姓也可享用。西非的尼日利亚人认为，蝙蝠肉可治疗不孕症；在东非的一些国家，淋上芒果汁的烤蝙蝠更是婚宴中必不可少的一道菜。

此外，昆虫在非洲人的餐桌上也是美味。据美国TLC报道，东非的许多国家，当地人喜欢食用白蚁，其中带翅膀的品种被封为“上品”——它既可生吃也可油炸，晒干后用盐干炒就是“成菜”；把白蚁干和玉米面混在一起，蒸好后浇上酱汁，就是正餐了。

尽管非洲已今非昔比，不少地区更是经济起飞，但人们茹毛饮血的生食传统却未曾断绝。美国国家地理频道报道，在肯尼亚和坦桑尼亚，一些原始部落靠喝新鲜血液、吃生肉为生。

久而久之，这项传统也演变为待客之道。在北非国家苏丹，烤全羊是常见的宴客菜，而羊肝向来是专供贵宾享用——将刚杀好的羊取出肝脏，淘洗干净后直接切块，蘸着特制的酱料食用。如果客人不肯吃，便是对主人相当不礼貌的行为。

东非的埃塞俄比亚人，则酷爱生吃牛肉。当地人对牛肉颇为讲究，新宰杀的、带着体温的鲜牛里脊最受欢迎，甚至连该国国宴都是“生牛肉宴”：他们把生肉切成丁，拌上特制的作料后，用当地特有的发酵薄饼“英吉托”裹着吃——这是埃塞俄比亚的“国菜”。

香蕉当饭吃，黏土是零食

当然，非洲的老百姓们不可能天天吃这些“珍奇兽肉”。由于环境较为恶劣，非洲大部分地方不适合种植小麦等粮食，适应性强的玉米和木薯取代了它们。特别的是，一般人眼里作为水果的香蕉，在非洲许多地区成了主食。

或许香蕉当饭吃还不够“古怪”。Discovery频道报道，在肯尼亚的超市里，经常能找到一种名为“乌冬骨”的食品。它是一种经过烤制的黏土，与薯片、饼干

等零食一块出售，入口干脆、略带咸腥味，可以直接食用，也可以掺入木薯粉、玉米糊中煮熟，以帮助消化。

据尼日利亚大学研究人员统计，非洲“食土者”大部分为孕妇或哺乳期妇女，肯尼亚首都内罗毕每周能消耗4吨“乌冬骨”。美国耶鲁医学院教授大卫·卡兹说，这些黏土富含多种矿物质，在许多不食用奶制品的地区，孕妇以黏土满足身体对这些元素的大量需求。

许多医学专家相信，食用呈弱碱性的黏土能够中和胃酸，使孕妇的肠胃系统更加稳定，减轻妊娠反应。卡兹说，黏土块已成了非洲的“维生素片”。

龙虾没人管，鱼翅当垃圾

肯尼亚的某些部族不吃鱼肉，因为他们认为鱼和蛇一样是“邪恶的动物”；在纳米比亚，渔业是该国第二大产业，但2000年之前该国渔获有97%出口到国外，因为当地人不爱吃海鲜，成群的生蚝和龙虾被弃置在海滩上乏人问津。

后来，当地人在外国渔民的指点下发现了生蚝的秘密，而龙虾则被邻国南非大量收购，开发成美味而廉价的南非龙虾宴。

非洲人特殊的饮食习惯，也让华人分得一杯羹。东非岛国毛里求斯是深海垂钓的天堂，当地经常可捕获近半吨重的鲨鱼，全鲨鱼宴也是当地名菜，但鱼翅却被当地人弃置不吃。上世纪90年代，中国大陆兴起“鱼翅热”，在毛里求斯如垃圾一般的鱼翅被香港商人以低价集中收购，加工后大量销往内地，名利双收。

（兰澜摘自《看天下》 图/陈明贵）

张之洞：一代名臣以退为进

□汤园林

张之洞长得不帅，个子也很矮，初任湖广总督时，很多人根本不把他放在眼里。当地的一名画家甚至拿他开涮，画了一幅“三矮奇闻”的水彩画，画上的三个矮子分别是张之洞和他的两位同事。此画一经展出，立即引起社会广泛关注，成为大家茶余饭后的谈资。如此诋毁朝廷重臣，败坏总督的名声，连属下都看不下去了，要求把这个画家抓起来，关进大牢严刑拷打。以张之洞当时的权力，抓个画家当然是小菜一碟，可是，他却选择了“退一步”，自掏腰包，把那幅画给买了下来。此举让轻视他的画家佩服不已，从此对他毕恭毕敬，再没有诋毁之作传出。

清末怪杰辜鸿铭是名副其实的“学历帝”，一共拿了13个博士学位，精通英、法、德等9种外语，通晓文学、法学、儒学、工学。所以，辜鸿铭的狂妄也前无古人，不管面对平民百姓还是高官达贵，他说话从来都是口无遮拦，极尽刻薄之能事，因此得罪了很多人。张之洞非常欣赏此人，常找机会和他聊天，可是辜鸿铭毫不领情，嘲笑奚落之语不绝于耳。当时，辜鸿铭的狂妄已经引起朝廷众多官员的反感，如果张之洞找个借口杀了辜鸿铭，报被奚落之仇，根本不会惹任何麻烦。可是，张之洞却选择了“退一步”，他不但没有打压辜鸿铭，还处处保护他，帮他躲过了朝廷的明枪暗箭。此举让辜鸿铭感激不已，从此跟随张之洞长达20年之久，成为其最忠实的幕僚。

张之洞和李鸿章是死对头，李鸿章的哥哥李瀚章顺理成章也成为张之洞的政敌。张之洞从两广总督调任湖广总督时，接替他位置的人恰巧就是李瀚章。一路上，李瀚章的心里都在打鼓，两广本来就贫穷，张之洞在任时又做了不少大事，粗略算一下，财政亏空应该有2000万两银子，相当于国库三年收入的总和呀，这个烂摊子，让人如何收拾？因此，见面时，李瀚章根本没给张之洞好脸色。出人意料的是，在交接财务时，张之洞却说：“省库还有200万两银子，都留给你用吧。”李瀚章吃惊不小。按说，他如此敌视张之洞，就算有盈余，张之洞也不会给他留分文，没想到，张之洞却选择“退一步”，为他的上任铺平了道路。

在得理时，没有咄咄逼人更进一步，而是弯下腰来后退一步，正是这后退的一步，让张之洞轻轻松松得到了百姓的尊重，获得了才子的效忠，化解了政敌的仇恨，让他最终成为晚清历史上的一代名臣。

（王晨湘摘自《意林·原创版》 图/辛刚）

我从马克·库班身上学到的5件事

□编译/班 超



1997年，我的公司正在制作一个电视节目的在线视频直播，马克·库班公司的销售员给我打电话，希望我使用他们的技术。他们纽约地区的销售员说，“马克·库班想让公司上市，我们需要新闻发布会。新闻发布会能推动公开招股，它将是一次伟大的新闻发布会”！当时我连马克·库班这个名字都没听说过，因此对销售员的话一笑置之。但结果确如他所言，马克·库班创造了当年最大规模的一次公开招股。

接着，马克·库班把自己的Broadcast网站卖给雅虎公司，轻松拿走10个亿，然后，他买下达拉斯小牛队、创办HDNet公司。如今，他个人已拥有数十亿的资产。可以说，马克·库班的成就辉煌得令人咋舌。

这些年来，通过与库班的交往，我从他身上学到许多对事业大有裨益的东西。

1.创造你的运气。与人说起库班时，大部分人都说他幸运。人们所指的“幸运”是什么？在最高点卖出股份，还是没有收益的公司却赶上了好时间——互联网泡沫？

不，这完全不是运气。象棋里有一个说法，“只有好棋手才幸运”。

马克·库班从一开始就了解游戏规则——创建一个品牌，技术具有前瞻性，尽可能多地召开新闻发布会，尽可能快地卖掉公司。这是一个从游戏中取得最大价值的精确计划。库班之所以赶上互联网泡沫的好时间、能在最高点卖出股份，皆是因为他提前五年就预见到了它们，并为之做了一个精确的计划。

所以，透彻了解游戏规则可以让你成功!

2.不投资丑陋。在2004年，我创办了一个对冲基金。我写信给库班，希望他投资。库班回复我说，他不喜欢我使用的具体策略。通过与这些公司做私下交易，得到股票折价或其他的优惠条件。马克觉得这很丑陋，不想参与。

我们通信往来了两三次，我想说服他，但是他清楚自己的立场，并不动摇。

后来发生了什么？他是对的。由于我嗅到不祥之兆，在2006年开始撤出我的基金。两年后，2008年，内爆即发生，他们全都卷入金融危机。马克可能没有看到确切的不祥，但他再一次在一个事件发生的4年之前预见到了它。

3.先让自己舒服，再致富。库班在90年代初期卖掉他的第一个软件公司，赚到几千万美元。这些钱足够他舒舒服服地度过余生，也使他舒展开了手脚、以更从容的步伐走向超级富豪。因此，你要一步一步地来，别试图一夜暴富。

4.保持影响力。库班写博客几乎比任何人都早。在他的博客上，你可以看到他第一个公司的故事、他对达拉斯小牛队的想法、关于Broadcast网站等等。尽管做这些是出于乐趣，但写博客使库班的名字留在网络社区，帮助他继续建设自己的品牌。

5.库班的投资原则：从90年代起，库班的投资似乎只有这几项原则：

找到一些你自己感觉超级兴奋，并至少能令1亿人也超级兴奋的东西；

要么在这个领域开一个公司，要么尽可能多地投资它。同时，强烈地参与它，确保你是自己产品最热情的使用者；

无论你做什么，尽可能多地获得舆论。不要使用公关公司，用你自己的能量在外界制造声响。

联系客户。库班可能是NBA最易接近的老板。他与球迷谈话、与企业家互动博客。Weblogs的创办人贾森·卡拉坎尼斯打电话给他，库班便立刻给他投资。不知库班是如何做到这一切的，但他总是有充沛的精力联系客户。

（圣水泉摘自译者新浪博客 图/李坤）

当理科女爱上程序员

□xilei

我曾跟朋友开玩笑说，这个时代，有两种人的妻子应该要受人尊敬，第一种是军嫂，第二种就是像我这样的——程序猿的老婆。

这个玩笑半分自嘲半分真。

我的本科是穿着白大褂在各种挂着植物、动物、有机化学、无机化学门牌的实验室里度过的，在显微镜下给夹竹桃画过横切片图，在大头针和解剖剪子的辅助下找过蚯蚓的三条神经……是的，你们猜对了，我就是相貌平平、不修边幅、素面朝天的理科女。

见了人，我习惯地喜欢给他们科普：蝴跟蝶，蜻跟蜓，其实是不一样的，还有，白菜跟萝卜其实都是属于十字花科，香港的市花根本就不是紫荆，那是马蹄甲……没人欣赏我。

他们说，女生就应该好好打扮自己嫁个好老公，谁关心什么纲目科属种；他们说，理科女就是木讷，没情调，不如去选修一个文科的双学位吧？

——为什么呢？

——为什么？你不想嫁个好老公吗？

——哦。

其实，虽然我没读过张小娴和亦舒，但我读过三毛、张爱玲、席慕蓉、《飘》、《苏菲的世界》……不是只有清新文学和治愈系才能诠释一个女性啊，难道严肃文学就不能解读一个女性了吗？

我总算还是遇到一个会正眼看我的男生了。他告诉我，你很特别啊，很好啊，不需要改变啊。我顿时就觉得他的周围笼罩了神一般的光辉。他是个程序猿。

当然，我不否认我确实被一些有审美偏差的男生夸奖过长得好。或许是他们深知白富美不会给予垂怜，像我这样不入流的长相应该可以陡增他们的自信。但是，从来没一个人跟我说过那么一句话：你很特别。



可惜“晴天霹雳”是贬义词，不然我真想用它来形容我当时听到此话的心情。

然后呢，然后我就义无反顾地成了一位程序猿的老婆。我继续给他科普各种知识，他从来都饶有兴致地看着我，就算我口沫横飞手舞足蹈他都不会嫌我聒噪。我甚至在他的鼓励下一天天觉得自己确实长得不错。

直到有一天，我看到了那个小黑窗，看到了各种在小黑窗上面跳跃的白色字符。

——这是什么意思啊？

——这个表示创建一个目录，这个表示进入这个目录，这个表示查看这个目录的列表内容……

——哦……我给你洗个苹果吧……

后来，一个房间两台电脑，我们都不知道彼此在做什么。我说要不你教我学编程吧。

然后，他让我知道了cnbeta、爱范儿、瘾科技，他给我讲什么是单核、双核、bug，他送给我手机，然后帮我刷机，他不让我给手机贴膜，并花时间跟我解释为什么不需要这么做……

后来，我陪他看《生活大爆炸》、《行尸走肉》、《生化危机》，陪他逛华强北，逛博物馆，陪他加班……

我开始给身边的女生普及各种计算机知识，陪她们去买电脑，挑手机，告诉她们不要给手机贴膜……

我认识了很多很多程序猿。从我的老师到同学，从我的朋友到朋友的朋友，从我读的书里面。我从他们身上学到了很多。我知道了Steve Jobs，知道了为什么less is more，知道了Steve Krug……

我懂得了程序猿的幽默，看到了不一样的世界。

我真正开始从心底肯定自己，也是因为他。这是一个好男人带给我的。所谓的独立，便是不向别人过多索求，也不过多抱怨。很遗憾的是，我没能带给他什么不一样的东西。

于是想起了张卫健那首很老的歌：“我什么都没有，只是有一点吵，如果你感到寂寞，我带给你热闹……”

（梨乱摘自《家人》 图/孙红岗）

山谷里的体育神校

□周一妍

“回山沟了！”这是北野山高中学生每回开学后在自己社交网站上的留言。这所藏在山沟里的名校以体育见长，在校650名高中生的竞技实力不仅与埃克塞特相当，甚至可以和常青藤名校一决高下。学校校长彼得·菲洛恩在接受专访时表示：“在北野山，无论你参与哪项运动，你的成就都会远远超过你的想象。”

如果说美国的常青藤联盟大学代表了美国高等教育的最高水平，那么由菲利普斯安多佛、菲利普斯埃克塞特、圣保罗高中、霍奇基斯高中和北野山高中等八所美国私立中学结成的八校联盟，则代表美国高中的顶尖水平，被誉为“美国高中的常青藤学校”。

北野山高中是一所让学生无法逃学的学校，它位于马萨诸塞州西北角的一处僻静山谷里，周围没有商店，零星开着几家餐厅也时常大门紧锁。北野山的体育设施堪称“奢华”，仅体育馆就有两个，内含游泳池以及一个溜冰场，而室外球场更是多达12个，另外还有8条田径跑道，9洞高尔夫球场，在康涅狄格河边还有学校的一个船房。

在北野山的体育馆，有一个专门的房间用于放置学校获得的体育奖杯，在室内篮球场，两边的看台上挂满了颜色各异的锦旗。目前，篮球和摔跤是学校最优势的体育项目，经常荣获新英格兰地区的冠军。

北野山的体育传统

从1881年起，学校每年秋天放假一天，全校师生会去北野山或者新汉普郡3165英尺高的蒙那德诺克山徒步。1884年起，每年秋天会举办一场低年级VS高年级的拔河比赛，通常高年级会赢得比赛；1890年开始，学校每年都会举办一次环校4.3英里的赛跑，这也是美国最古老的跑步比赛之一。正是这场比赛，孕育出美国第一位也是目前为止唯一一位奥运会马拉松长跑冠军。



记者在学校校友名单中发现，北野山培养过许多政界、商界精英，也包括不少体育人才，包括排球运动发明者威廉·摩根（William Morgan）。1893年，威廉·摩根从北野山毕业，后进入以培养体育人才著称的马萨诸塞州的春田学院攻读体育教育。当时，威廉发现篮球对于一些人来说太重了，于是，他研发了另一种质量更轻的球，并制定了比赛规则。1896年，全球第一场排球赛在春田学院举行。1900年，生产厂商开始制造这种球类。1964年排球被正式列入奥运比赛项目。

激发体育潜能的学校

据学校官方网站介绍，学校还提供丰富的户外探险课程，比如休闲航行、山地骑行、攀岩、独木舟等。校长彼得·菲洛恩把学校的户外教育称作“自然成长”。

“北野山的户外运动遵循的理念，就是增强学生与土地之间的亲近感。”与此同时，学校还要求每个学生每周花费4小时，参与“劳动计划”，其中的项目包括去校园农场遛马、种草莓、制作枫叶糖浆等。

11年级的上海男生王巽颋回忆说，三年前当他申请北野山高中的时候，曾经制作过一张自我介绍的光碟，其中包括他的滑雪爱好，以及一些现场滑雪视频。“我酷爱运动，向往电影《歌舞青春》里少男少女尽情挥洒自我的那份潇洒，或许那是我被录取的原因之一。”在王巽颋看来，这里既有能考上安多佛的学霸，也有学术平平的学生，“在这里，我觉得自己是可以成功的”。

（罗罗摘自《外滩画报》 图/罗海森）

孩子，我可以死给你看



□吴秀波

儿子真的把我救了，如果没有他们我可能失去方向。我很难与人亲近，而成人绝非是那么简单的动物，我会在成人群里迷失。当我终于有了两个让我如此亲近的人，而他们身上满载着都是那种简单执着勇敢善良的天性，我才看清楚那条路原本就在，而且一直都在。

我第一次感受的父爱，特别强大的父爱，是从我儿子身上感受到的。我记得在我大儿子8个月的时候，他已经能认得我了，我出去拍戏，在拍戏期间我回过家一次，他已经1岁多了，会说话了，可以叫我“爸爸”了。然后我又走了，这一走将近4个月，我在想我再见着他时他会怎么样，他是会哭，还是会不认识我，或者会怕我……特崩溃，你知道吗？比拍戏还难受。我回到家里，正好他妈妈带着他在院子里玩儿，我离得老远，不知道我该怎么走过去。我就想我是应该重新开始呢，还是应该带着以前的那种热情去，我不知道，我没想明白这事儿。然后我越走越近，当我俩有四五步的时候，他看见我，他比他妈妈都先看见我，他就这么看着我，我动不了，我不知道该怎么办，我就看着他，他特别静静地看着我，嘴里没有出声，但是我看得见那两个字——“爸爸”，然后他把手伸开……我走过去，他特别安静地抱着我，脸贴在我脸上，当时，我真的是感受到了父爱。

有了儿子以后，我觉得我分外强大。我不坐飞机不是因为我胆怯，我是不能放弃我照顾他们的责任。决不。如果有一天他们长大了，不需要我照顾了，如果他们问：“爸爸，死亡是怎么回事儿？”我可以死给他们看。不怕。

（陌上花开摘自《上天赐予的一场戏：吴秀波的表与里》 中信出版社 图/大俗老张 小栗子）

停留是刹那，转身是天涯

□林徽因



有人说，爱上一座城，是因为城中住着某个喜欢的人。其实不然，爱上一座城，也许是为城里的一道生动风景，为一段青梅往事，为一座熟悉老宅。或许，仅仅为的只是这座城。就像爱上一个人，有时候不需要任何理由，没有前因，无关风月，只是爱了。

许多人都做了岁月的奴，匆匆地跟在时光背后，忘记自己当初想要追求的是什么，如今得到的又是什么。

停留是刹那，转身是天涯。

幸福是一件多么奢侈的事，人生总是有太多的遗憾，由不得你我去放任快乐。

人间许多情事其实只是时光撒下的谎言，而我们却愿意为一个谎言执迷不悔，甚至追忆一生。

人只有将寂寞坐断，才可以重拾喧闹；把悲伤过尽，才可以重见欢颜；把苦涩尝遍，就会自然回甘。

（林峡摘自《林徽因文集》 图/连国庆）

十六岁，你送我一只蓝精灵。

十七岁，你送我一张莫文蔚的CD和一束百合花。

十八岁，你给我了一个拥抱。对我说，蓝妹妹，好好生活。

骄傲如我，扬着眉忍着泪，假装不在乎地拍掉你放在我肩膀的手反驳，谁是你妹妹，我不是你妹妹。

直到你坐着的那班飞机离开地平面，离开这个城市，我才卸下所有的伪装，转过身哭的无法自抑。

乔之昂，你走后，我便发誓，我一定会忘记你，笑着忘记你。

于是，从那以后，我便真的很少哭。

高一下学期，我开始喜欢朝学校旁边的C大跑。

安歌每次看到我都会一脸贼笑，小丫头，又来选夫。

我没好气的横他一眼，上次他去学校看我，刚好看到一个男生在对我表白我拒绝。男生当时受伤地问为什么。我实在想不到理由，抓抓头对他指着旁边C大的方向，一本正经胡诌，我有喜欢的人了，那个人就在C大。

自从这事儿被安歌抓到把柄，只要我朝C大跑，他便拿这事儿揶揄我。

其实每次我都挺想暴力解决他的，但碍于站在他身边的你，我不得装出一副可爱豪迈的样子，手一挥，本姑娘来混饭吃。

你是安歌的好哥们儿，上次你和他一起去我学校找我的。但你不但不和安歌一起揶揄我，反而每次都会笑眯眯地帮我解围，蓝妹妹，你来得刚好，今天餐厅里又有你爱吃的蒜香鸡翅和酥皮汤。

C大的伙食是出了名的好，我坐在餐厅里吃得满嘴流油。安歌说，真没淑女相。

你替我辩解，毫无顾忌，大大方方，这样很可爱啊。

我立马仗势欺人狐假虎威，斜睨安歌鄙视道，听到没！你这种莽夫根本不懂美的内涵，乔之昂这种校草的审美才是大众追求的真理。

会笑着忘记你

□夏七夕



原创

乔之昂乔之昂，没礼貌。安歌又伺机训我，是之昂哥哥。

这次你也笑眯眯地配合，是啊，蓝妹妹，管你饭这么久还没听你叫声哥哥。

我们没什么亲戚关系，乱叫哥哥很肉麻。我正经解释道。

而且！不要叫我蓝妹妹，真的好！难！听！我挥舞着手臂再次抗议。

你笑，怎么会，蓝精灵里的蓝妹妹多可爱，而且我第一次见你，戴了顶白帽子，穿着蓝外套，活脱脱的蓝妹妹。

我一点都不喜欢蓝妹妹，我鼓着嘴抱怨，爱哭鬼，爱惹是非鬼，什么事儿都拖累别人。

安歌也难得与我站同一条战线同意道，是啊，微蓝一点都不像柔弱的蓝妹妹。接着他话锋一转，你没见她在C中那横行霸道的样儿，吃饭有人洗碗，脏衣服有人抱走，身边天天跟着一群男男女女前呼后拥，跟一慈禧太后似的。我真怀疑她给C中那些小男生女生吃了迷魂药，要搁我身边我早揍丫了。

切，这是人格魅力。我高傲地冲安歌挑眉。

安歌冷哼一声，不再和我计较。你在旁看着我俩斗嘴哈哈大笑。

我偷偷地看你开怀大笑的模样，心上繁花叶茂。

乔之昂，其实不是我不喜欢学校里的男生，实在他们无法和你相较。

你的身上，有清风霁月的明朗，面容有风轻云舒的俊美，笑起来，仿佛冲破云层的阳光。

你看我开始说的那句"我有喜欢的人，那个人在C大"真像一个预言，一语成谶。

（请读者续写，续写请控制在1500字以内。截稿日期10月25日 图/Ottokim）

作者简介：

青春畅销书作家，知名杂志主编，被业界誉为最年轻的编写双栖作家。她个性倔强洒脱，文风凛冽嚣张，被读者追捧为"妖孽作家"。

更多名家作品请见《意林·原创版》。

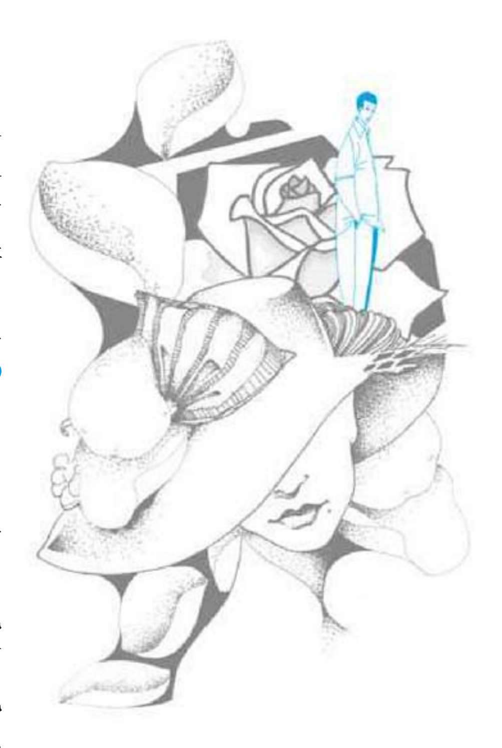
投稿信箱：1922077234@qq.com

QQ咨询：1922077234

咨询电话：010-51900481

当你达到你的梦想之前，他人对你的亵渎都是你为梦想所付出的代价，你必须接受它，不然，你的梦想都是单薄的。——《香蕉哲学》

前情回顾：梦中，自己的丈夫曲少祥对自己异常冷淡，四处爬满的藤蔓更是让她惊悚。周六是他们三周年的纪念日，齐小娅准备和丈夫庆祝时，却发现曲少祥根本不在房间里，床上连一丝热气都没有。（详见《意林》19期，作者：解学功）



窒息的玫瑰

□王　陈

原创

（后续）

齐小娅心里暗喜，以她对曲少祥的理解，曲少祥肯定是因为昨天和她吵架觉得心有愧疚，又恰逢他们两人的三周年结婚纪念日，出去给她买礼物去了。可是回想起曲少祥最近送给她的礼物，齐小娅拨了下稍微有些凌乱的头发，暗揣她想要的玫瑰估计是没什么着落了。

周末的清晨总是容易让人觉得慵懒，齐小娅轻轻躺在了床上，闭上眼睛。心想反正是周末，再睡一会也是人之常情，不一会便沉沉睡去了。

梦里，齐小娅被一片鲜红的玫瑰花所包围，浓郁得有些热烈的香气围绕着她。齐小娅穿着白色的雪纺裙在玫瑰花的海洋里翩翩起舞，像极了一只快乐的蝴蝶。只是突然一丝孤独的感觉浮上心头，齐小娅发狂似的奔跑起来，想要寻找其余的人，却没有任何发现。突然长满玫瑰的地面裂开了一个巨大又深不见底的口子，齐小娅跌了下去。

再一次从噩梦中醒来，齐小娅惊奇地发现自己身处客厅的沙发上，而身前的茶几上正摆着一束鲜艳的红玫瑰，就和梦里出现的一模一样。这时齐小娅才回过神来，起身拉起了客厅的窗帘，才发现已经日近黄昏。肯定是曲少祥把她从床上抱到沙发上的，想让她一觉醒来便能看见这玫瑰花，齐小娅这样想着，一阵甜蜜。

可是曲少祥却不在屋里，而她为什么会一觉从清晨睡到日落呢？齐小娅想不通，可能自己最近太累了吧。齐小娅来到厨房，发现自己给曲少祥做的爱心早餐已经不见了，心想一定是曲少祥吃掉了，幸福的感觉充满心头。

齐小娅拿出手机，拨出那个永远排在第一位的号码，期待着那个熟悉的男声出现在电话的另一头。可惜等来的却是那无情的女声，“对不起，您拨打的用户已停机，请查询后再拨。”“怎么会停机呢？”齐小娅回到客厅，抱起桌上的玫瑰，呢喃着。

红玫瑰那浓郁得让人有些窒息的香气冲进齐小娅的鼻子，齐小娅感觉有些难受。低头细细地看着血一样鲜红的玫瑰花瓣，梦境里那种孤独的恐惧感再一次浮上心头。一定要找到曲少祥！齐小娅发现此时她对曲少祥的需要已经达到了顶点，急忙拨通了曲少祥最好的朋友的号码，几声短暂却又冗长的嘟嘟声后，电话终于接通了。齐小娅急忙问：“小朱，曲少祥在你那里吗？”

电话那头传来了小朱有些惊讶的声音，“小娅姐你怎么了，曲哥已经走了一年了，怎么会在我这里。你没事吧？”

“曲少祥走了？他去哪了？”齐小娅问。

“曲哥出车祸走了呀，小娅姐，你没事吧？”

齐小娅突然感觉全身的力气仿佛被抽走了似的，呆呆地坐在了地板上，去年的今天，关于他们结婚两周年纪念日发生的事情，终于再次回到了她的脑海。

那天，他们在那条街上为了是否去看那部曲少祥已经看过觉得很烂的电影争执起来，曲少祥也终于扔下她掉头就走，刚走几步便被疾驰而来的汽车狠狠地撞上。还记得那天齐小娅抱着浑身是血的曲少祥坐在路旁失声痛哭，曲少祥鲜红的血液就这样沾染在了齐小娅雪白的裙子上，像是一朵朵盛开的玫瑰，鲜红而窒息。

齐小娅现在才意识到曲少祥已经离开她整整一年了，而这一年里，她却一直幻想着曲少祥的存在，使得自己的人格渐渐分裂，分裂出一个曲少祥陪在自己身边。就像今早，齐小娅睡着之后，便化作曲少祥醒了过来，吃掉了自己准备的早餐，再出门购买了一束玫瑰花，回到了家里，闭上眼睛，最后恢复成为齐小娅。

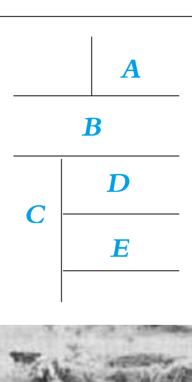
翌日，齐小娅第一次来到了曲少祥的墓碑前，轻声向他诉说最近一年的点点滴滴。转身离去，留下的是作为曲少祥的齐小娅，离去的是一个完整的齐小娅。

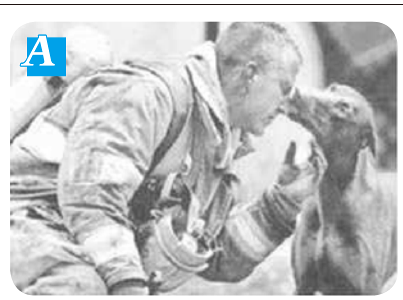
（图/孙红岗）

（更多精彩后续，请见《意林·原创版》）



萌主

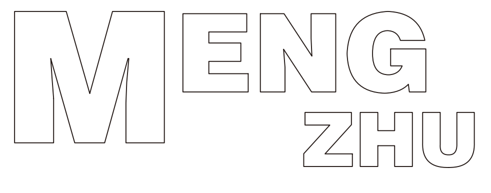
















A【感恩狗狗】

她怀着身孕，消防员从一场大火中救出了她，接着又冲进了熊熊烈火，火灭了，消防员累得瘫坐地上喘息，她向消防员走去。当记者夏洛特按下快门时，她亲吻了他。

B【母狮】

英国《每日邮报》报道，一名摄像师在肯尼亚野外拍到了一组感人的照片。一头幼狮不小心失足挂在悬崖边缘，生命危在旦夕。幼狮的母亲和另外4头狮子一时惊恐于悬崖的陡峭而不知所措，正当幼狮即将跌落的紧要关头，它母亲不顾一切向幼狮冲去，迅速将其含在嘴里并攀爬至安全地带。

C【猫头鹰】

一位好心人 4 年前救了一只受伤的猫头鹰，让它在家养伤 2 个月。结果猫头鹰康复后，竟每天去捕捉老鼠、蛇等给家里的猫，甚至还有主人的份。这一报恩一直持续到了现在，已经有 4 年之久。

D【三只小狐狸】

英国一位农夫在自家花园内发现了三只瑟瑟发抖的小狐狸，于是给了它们一个毛绒玩具。没想到小家伙们把它当做了自己的妈妈，不但和它形影不离，吃饭的时候还会留下部分食物，把盆子推到它跟前。

E【好朋友】

黑猩猩安贾娜是小白虎米特拉和施瓦的乳母。这两个小家伙的亲生母亲因受台风影响而极富攻击性，不能抚养两个脆弱的生命。于是两岁大的黑猩猩安贾娜成了小家伙的乳母。猩猩妈妈给它们喂食，陪它们玩耍，给了两个小家伙最真切的爱……

 人是其事业之子。——西班牙小说家塞万提斯

时间胶囊



未来的模样，过去的情结，纠结的爱情，梦想，烦恼，或者别的，无论此时此刻的我们如何沉浸其中难以自拔，如何充满好奇，希望借魔镜看穿一切，但都是无果之花，只有时间，亘古公平，静静流淌，检阅一切。把你此时此刻的故事、情绪、暗恋，以及一切想要封存起来的秘密，写成200字以内的文字，发短信（13717688046）给我们吧，将它们寄存在意林“时间胶囊”之中，等待时间的检阅。

【被时光打劫的少女】你笑着对我说，时光流得真慢，日子好无聊。你的抱怨里还有水滴般的青葱碧绿，听了无端叫人心痛。这一切总要溜走，连你常用的小花朵图案，都一并被时光洗走。你说你最近在买彩票，除了孩子的生日照，你关心的东西那么暗淡无光，常常想起你，那时你还是一枚小少女。我总想为你默哀，却一直找不到伴奏。也许最妥帖的琴声，早已随你死掉。（黑豆梨）

【2000年第一次登台的那个我】十三年前，你站在候场区紧张得频繁去厕所，剧务姐姐说，你再去，就让你兜尿不湿算了，你哑口无言。当聚光灯打在你的身上，你心里万分紧张，表面却装得和煦春风。你大概没有想到，若干年后，你会胖成身材臃肿的大叔，看稿两眼充血的编编，就像我没有想到若干年前，还有一个花样美男站在镁光灯里追逐自己的梦想。亲，那盏灯为你熄灭了，别着急，十年后，还有别的灯为你亮起，加油。（黄磊）

【你有喜欢过我吗】暗恋总是见光死。所以我从不敢让暗恋见光。但你看我眼光也是忽闪忽闪的，唇边也好像欲言又止，怎奈遇上这万恶的高三呀！可是，只有老天才知道，我多么多么想，又多么艰难地抑制自己不要问你：你是不是正好也在喜欢着我呢？我若无其事地走在你的前面，内心却在立誓：高考一完，我一定要立即问你：你有喜欢过我吗？（大兜兜）

【永远十四岁的闺蜜】你离开的时间长得足够一个少女重生了。这些年里，我有了我们共同憧憬过的爱情；也有了别的闺蜜，她们陪伴我出席失去你后的日子。我们经常一起聚会，哪怕仅仅是静静地坐在一起，听一段音乐。每当这种时候，我就不由自主想起你。在这以后，我去了很多城市，看了很多人，吃了好多米粉，你曾讥笑我是米粉妹。我近乎偏执地相信霍金，因为如果时间黑洞能带你看到这一切，当初你就不会那么固执而又决绝地离开了。（王小二）

【妈妈，对不起】如果知道妈妈还有两个月就要永远离开我，我不会拒绝。记得那晚她瘦弱的身体在睡衣中显得如此单薄，怯怯地问：“我那屋的装修味道太重，和你睡行吗？”“不要，我习惯一个人睡……”她默默关上门，回去了。每每想到这幕我都无法原谅自己。一个当初看了恐怖电影就要贴着妈妈睡一个月的孩子，知道爸爸出差就兴奋得无与伦比抱着被子腻在她身边的孩子怎么不知不觉之间会不再需要她了，怎么会对她如此冷漠……（赵环）

My 我的时间胶囊 My Time Capsule





为培养女儿独立性，亲妈“诈死”13年，你怎么看

中女士家境非常殷实。她怕女儿在这样的环境中被宠坏，就骗孩子说“你不是亲生的，你妈早死了”，此后女儿变得十分独立，学习成绩突飞猛进，骄娇之气消失殆尽，等到女儿成家立业、事业有成，她才告诉女儿实情。对申女士这种做法，你怎么看?

@爱夏天的绚绚：一个人如果成功路上缺乏亲情的滋润，会造成心灵上的残缺，妈妈的立足点是为女儿好，但是，她完全可以选择别的方法，而不是选择这种让女儿童年留下遗憾的途径。

@陳仕佳念李晟su：那也不见得女儿会恨她，她看到自己这么独立，而且事业有成，看到了这个社会的各个方面，她依然坚强地做好自己，生活、友谊等各方面完善得很好，她会感谢她的妈妈，感谢她教会自己独立。

@念念不忘V必有回响：当事人最清楚这样的方式方法是否舒服，我们不赞同但是也不否定，毕竟这个妈妈成功了。有一点可以肯定这是一个真正的“狼”妈妈。

@得唔安：为什么家长总是靠自己的想象忖度孩子的未来？当一个家庭给了孩子一种压力，让她以为必须很优秀才能得到承认，才能不被抛弃，那孩子心里该有多孤独。请把这个考虑在你自以为的孩子的将来里面！

@天遙：可怜天下父母心！为让女儿独立成长，割舍了十三年的亲情。其中滋味可想而知。当她的女儿为人父母时，会理解父母的良苦用心。

@单飞的白鸽：父母教育子女最重要的一点，是要教导子女真诚地面对这个世界，凡事该是怎样就是怎样，应顺其自然。想要培养独立习惯，实有太多方法可循。

@奇思麦想：是学会独立了。但缺少了亲情，一种可以依靠的温暖。成长滋味不是那么好受的。

十一起，“到此一游”可拘留十日，你怎么看

新《旅游法》规定旅游者应当遵守旅游文明行为规范。对于刻画、涂污或者以其他方式故意损坏国家保护文物、名胜古迹的行为，可处警告或200元以下罚款；情节较重的，处5日以上10日以下拘留，并处200元以上500元以下罚款。

@张晓暖：干得好，没事在墙上涂涂画画干嘛啊，你以为你是知名画家，还有人欣赏你的涂鸦啊！

@等着你的白纱：我认为：提高民众的文物保护意识相对立法更为重要，旅游景点人流量大，人与人互不相识，所以常常有人抱着事不关己高高挂起的心态，对待在景点留下印记的行为，在无人监督的情况下，立法也是一纸空文，立法固然重要，但是强有力的监督和全民一致保护文物的意识是重中之重。

@麦T-Mac神：社会主义应该是道德与法制的两翼齐飞，而现在我们的法制更多的跨越到道德范围进行管理，比如强制回家看看，禁止到此一游……可见加强道德教育已经迫在眉睫了。

@兔子窝里的南瓜：道德管辖的范围，现在归法律管。

@林丹不打羽毛球-：绑捆出来的素质是社会管理、教育的弱智体现。

@胭脂小木：悟空得在五指山下多压10天了……

@再见_普罗米修斯：想在上面写写划划，得先成为名家。

@贵阳学院11化本-杨传秀：立法不是万能的，他代表的仅仅只是一种惩罚。重要的是能通过教育让人们彻底地了解那是一种人类文明的耻辱。

@浅吟低唱yj：当年的孙悟空害了多少人。

以上评论由《意林》杂志新浪微博、《意林》杂志腾讯微博网友提供

http：//weibo.com/yilinzazhi　　http：//t.qq.com/yilinmag



 我会很享受生活当中那些很小的，很浪漫的细节，因为我觉得这些细节就像我们的人生，就好像一个拼图，每一个加在一起，最后，就是我的生命。——杨紫琼

巷 LANE

□柯 灵

巷，是城市建筑艺术中一篇飘逸恬静的散文，一幅古雅冲淡的图画。

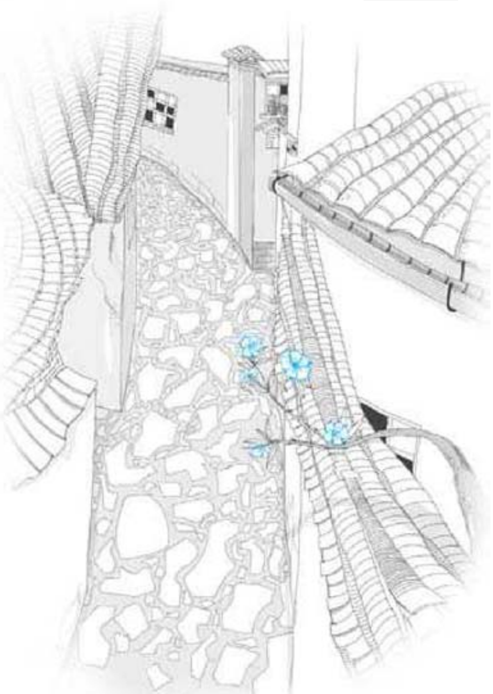
这种巷，常在江南的小城市中，有如古代的少女，躲在僻静的深闺，轻易不肯抛头露面。你要在这种城市里住久了，和她真正成了莫逆，你才有机会看见她，接触到她悠闲镇静的风度。

这种小巷，隔绝了市井的红尘，却又不是乡村风味。它又深又长，一个人耐心静静走去，要老半天才走完。她又这么曲折，你望着前面，好像已经堵塞了，可是走了过去，一转弯，依然是巷陌深深，而且更加幽静。那里常是悄悄的、寂寂的，不论什么时候，你向巷中走去，都如宁静的黄昏，可以清晰地听到自己的足音。

不高不矮的围墙挡在两边，斑斑驳驳的苔痕，墙上挂着一串串苍翠欲滴的藤萝，简直像古朴的屏风。墙里常是人家的后园，修竹森森，天籁细细；春天还常有几枝娇艳的桃花杏花，娉娉婷婷，从墙头殷勤地摇曳红袖，向行人招手。走过几家墙门，都是紧紧地关着，不见一个人影，因为那都是人家的后门。偶然躺着一只狗，但是绝不会对你狠狠地狂吠。

小巷的动人处就是它无比悠闲。只要你到巷里去踯躅一会，心情就会如巷尾的古井，那是一种和平的静穆，而不是阴森和肃杀。它闹中取静，别有天地，仍是人间。

你是否觉得工作太劳累？我劝你工余之暇，常到小巷里走走，那是最好的休息，会使你消除疲劳，紧张的心弦得到调整。你如果有时情绪烦躁，心境郁悒，我劝你到小巷里负手行吟一阵，你一定会豁然开朗，怡然自得，物我两忘。



你有爱人吗？我建议不要带了她去什么名园胜境，还是利用晨昏时节，到深巷中散散步。在那里，你们俩可以随意谈天，心贴得更近，在街上那种贪婪的睨视、恶意的斜觑，巷里是没有的；偶然呀的一声，墙门口显现出一个人影，又往往是深居简出的姑娘，看见你们，会娇羞地转身回避了。

巷，是人海汹汹中的一道避风塘，给人带来安全感；是城市喧嚣扰攘中的一带洞天幽境，胜似皇家的阁道，便于平常百姓徘徊徜徉。

爱逐臭争利，锱铢必较的，请到长街闹市去；爱轻嘴薄舌，争是论非的，请到茶馆酒楼去；爱锣鼓钲镗，管弦嗷嘈的，请到歌台剧院去；爱宁静淡泊，沉思默想的，深深的小巷在欢迎你！

（**下一秒**摘自《美文》2013年第18期 图/Ottokim）

手握钥匙即手握权力

□蒋骁飞

一个议员满腹疑惑地问政治学家本·厄里斯：“我们的政府制定了严苛的有关惩腐的法律法规、设立了各种各样的监督措施，但仍旧无法遏制权力腐败、滥用、寻租，这是为什么？”

“你的问题，让我想起了一则流行于网络的寓言。”政治学家淡淡一笑，答道，“从前，在森林里，老虎做了大王，它经常欺侮别人，大家又恨又怕又骂。老虎看出大家的不满和愤怒，就做了个铁制的看起来牢不可破的大笼子，自己钻了进去，并锁好，然后高调宣布，从此以后再也不欺负小动物了，谁有什么意见，尽管畅所欲言，绝不打击、报复。大家高兴极了，纷纷在笼子外面给老虎提意见。老虎听着，听着，脸色渐渐难看起来，最后，它打开门伸出头，怒不可遏，一声咆哮，动物们吓得四处逃窜。老虎骂道：这群傻帽，钥匙还在我手里，你们就敢对本大王大声嚷嚷了！”

议员仍不解地问：“我不太明白，你讲的这则寓言究竟是什么意思？”

“把权力关进笼子里，关键是看钥匙在谁手里拿着！”

（**涛声**摘自《演讲与口才》2013年23期）

恋上四趾妹

□水蓝衫

2013年7月

夏令营。青岛海滩。

高二（4）班的“真心话大冒险”爆出雷人话题，帅哥林沐说：我喜欢一个女生，尽管她是四趾。

有人尖叫：那是河马！也有人起哄：百度的图标也是四个脚趾。

尤其是那些平时林沐不会正眼瞅一下的女生更是嘴贫得厉害，挤在一起，像一堆发酵的葡萄：林沐，变态啊！

童小蓝安静地坐在远处，把脚悄悄埋进沙子里。

倒不是林沐变态、龌龊地偷看女生的玲珑玉足，这与林沐父亲的职业有很大关系。他父亲是一名刑事技术警察。

林沐观察了同学们赤脚戏水留下的脚印，谁知便发现了一个惊天秘密：童小蓝的第二个脚趾畸形，足印只显示四个脚趾。

葡萄们孜孜不倦地挤在一起继续发酵，最终给出更可怕的结论：林沐喜欢的是一只恐龙。

是的，尽管童小蓝脚趾畸形，并不影响林沐喜欢她。她也不是恐龙，她是学校的校花，也是林沐的同桌。

2013年6月

林沐给童小蓝发了一条短信：我在滨河路肯德基等你，你不来，我就把肯德基“坐穿”！

出乎意料，童小蓝很快就到了，更意外的是，童小蓝先开了口：林沐，我之所以来见你，是因为高二结束了，过完夏令营，我就要回四川原籍读高三了。

林沐怔住了。

童小蓝的眼里飘着云：青岛是个美丽的城市，可我不属于这里，我有着太多不为人知的秘密。

林沐试探着：难道你家里……出了什么事？呸呸，还是……林沐有点紧张，措辞慌乱。生怕童小蓝会冒出一句“我心里有喜欢的人了”。

童小蓝瞬间恢复了四川人特有的爽朗：先说你今天为什么约我？有什么好吃的？不等林沐回答，便往嘴里塞了一根薯条。

一向以“潇洒”自诩的林沐突然有点犯软，那句“喜欢你”憋在胸口兜兜直转，头上冒汗，最后终于鼓起勇气开了口，却成了：感谢这一年来帮助我，高二期末会考我取得了高分。

薯条从童小蓝的嘴里滑了出来：一年了？这么快！

2013年1月

有时，林沐觉得，和一个漂亮女生做同桌，麻烦真多。

临班“富二代”端辰星中午放学拦林沐在半路，拿出一张演唱会门票，让他转交童小蓝。

林沐看着端辰星斜睨着眼睛，一副仗财欺人的表情，于是很不屑地将门票摔在了他肥胖的脸上。于是，在那个寒风料峭的操场上，爆发了一场心照不宣的战事，仗着自己在足球队练就的强健体格，林沐以一敌三，大获全胜。

童小蓝仿佛找到了“保护神”般拍手称快，更令林沐没想到的是，这竟然收到了她父亲的邀请，他断然拒绝，无奈童小蓝马屁拍得很合适，林沐就飘飘然了。

童父黑瘦，四川口音很重，幸好童小蓝在旁边翻译。童父说曾因警察援助，自己的小公司才得以存活，所以最钦佩警察，并称赞林沐继承了他警察父亲的衣钵。再加上他和童小蓝是同学，



吃顿饭算不上什么。

林沐很惭愧，自己学习成绩自高一开始，就像足球自由落体般直线下降，将来三本都难说，更别期望考公务员了。

那顿饭真是五味俱全，林沐一边夸口自己计划将来如何惩恶扬善，一边心虚地瞥着童小蓝，生怕她会揭自己的“老底”。

不想第二天，童小蓝抱来一大摞资料丢在林沐面前，口气“咄咄逼人”：要么我拆穿你的“谎言”，向一位对警察如此崇拜的老人道歉；要么按照我的计划把成绩提上去，林沐，你自己选择!

2012年10月

林沐是学校足球前锋，自诩是全市校运联赛的“战神巴蒂”，留着巴蒂的长发，甚至一度偷偷染成浅黄色。

每每林沐回到座位，童小蓝超夸张捏鼻子、呕吐状表情让他难以理解。一次，林沐有些无法忍受：受不了，别坐我旁边。

谁知童小蓝立刻又换成笑嘻嘻状：我就喜欢你的“明星”形象。

前排的同学听见了，扔过来几句：还巴蒂呢，巴蒂有像他愚人节用粉笔头袭击老师？万圣节用“鬼怪桶”吓唬女生？

“哇！”童小蓝像吃了苍蝇般眼睛瞪得又大又圆，白皙的小手捂在嘴上。不知为什么，看到她娇憨可爱的表情，林沐的心突然柔软了起来。

都说林沐几天时间变了一个人，球赛后不再邋遢着不换衣服进教室，头发也剪短了，甚至表情也变得丰富了起来。

难道是“近朱者赤，近墨者黑”？林沐也道不清说不明。

2012年9月

林沐一直在想，难道她就是为了对付自己来到高二（4）班的?

刚开学的第二天，教导主任领她进教室介绍：插班生，四川的，大家关照。

林沐正趴在桌上打瞌睡，听见男生看见漂亮女生发出那种不安的低语声才抬起头，不想她大大咧咧走到自己旁边坐下，好男不跟女斗，常年独占一个课桌的林沐没吱声。

下午的摸底考试，她毫不理会自己的求助，捂着试卷死活不让抄。考试结果下来，全班哗然，正数、倒数第一并肩而坐。

林沐问：你四川的？口音不像。叫什么?

答：普通话不是专利，我叫童小蓝。

故事还在继续

夏令营结束后，童小蓝消失了。

半年后，林沐收到快递，里面有张照片，一个女孩笑容可掬站在乐山大佛的脚趾上，他数了数，没错，第二个脚趾。

真相大白，原来童小蓝父亲说曾因警察援手，那个警察就是林沐的父亲，知恩图报的童父发现林父缺少的不是钱物，而是一个勤奋上进的儿子，于是童父赞助学校一笔钱，让童小蓝插班进去帮助林沐，这就是林沐感到处处被作对的原因。

童小蓝走时没有告别。她在信中写道：这个时候说“喜欢”太早，让我们相约在第二个脚趾的青春时光，那时的岁月已经能够承载起我们的故事和脚步……

（**小军**摘自作者博客 图/**孙红岗**）

抬抬手 挪挪脚

□江泽涵

候车室只一个空位了，搁着女人的包。女孩温婉地说：“请您让一让，好吗？”女人极厌烦地抓起包，把脚挪到一侧。抬抬手，挪挪脚就能让的，怎弄得这般费力？早该让，晚也该让，干吗要等别人说了才让?

想起了一首诗和一个人。

宋尚书杨玢《批子弟理旧居状》：

四邻侵我我从伊，毕竟须思未有时。

试上含元殿基望，秋风秋草正离离。

人家来占房子，就想想还没这些房产的时候；还咽不下这口气的，再去望一望唐代的含元殿，当年何等繁华，如今照样荒草离离。

吴国四王子季札，四兄弟中才德最好，是臣民心目中的储君。季札坚持让位给大哥。大哥留下遗命——兄终弟及，依次传位给弟弟们，总能传到季札的。三个哥哥先后去世，季札依然不肯继位，这回让给了侄子，自己则退隐于山水之间。

官拜尚书的，尚如此看得开。王位也可以相让，真可怜了历代皇室子弟同室操戈，也可怜了我们这些红尘中的小男小女，枉做了小人，为抬抬手挪挪脚就能放过去的事儿，争个头破血流。

（**夏夏**摘自《人间福报》2013年9月25日）

你不必在二十几岁拥有一切

□编译/韦盖利



米歇尔·波斯托里诺居住在新泽西伍德兰公园附近，她是个24岁的行政助理，有一个要实现的事情的清单：一个令人满意的男朋友、一份自己喜爱的工作、有很多派对的周末。她热爱生活，但当她跟周围的朋友们比较时，开始觉得自己的生活不够好。她说："我现在真的快乐，但是我的周围正在发生很多大变化，大学同学有的订婚了，有的在单位里得到提升了。我感觉自己应该做好准备——在经济、感情及其他方面。"

拉结尔·坎纳21岁，是芝加哥的一名女演员，她也像米歇尔一样感到了危机。她说："我喜欢在有创造性的领域工作，但当我在推特和脸谱上看到有的人谈论某人一夜成功时，我感到有点紧张，觉得自己到了非做点什么的时候了。不能再安于现状。"

身边有一群雄心勃勃的女性朋友，对身为女性的自己是莫大的压力：如果别人进步了，是不是意味着你没有进步？

我们都会时不时地把自己跟朋友比较，假如你刚失业，或者你一直没遇到你的白马王子，你就会情绪不好。但是，越来越多的像米歇尔和拉结尔这样的有好工作和富足的生活的女子开始经历二十来岁的恐慌了。即使她们的生活已经很美好，但她们仍然感到自己没有达到预期的目标。《友谊修复》一书的作者安德里亚·波恩尼尔说："我们自然而然地比照周围的人建立自己的身份。所以，当你看朋友到了一个你还未到达的点时，你就觉得自己是在原地踏步……即使实际上你已经进步了。"

二十来岁的人感到的恐慌，大多数明显的（也是大多数最强大的）起因是社会媒介。当配图的新闻铺天盖地地向你袭来时，你是无法忽视的。"你看到你的三个朋友在28岁结婚，在这个年龄结婚就好像成了新的标准。"波恩尼尔说。在不到一分钟之内，你从一个快乐的单身女郎变成了一个不快乐的人，担心自己嫁不出去。结婚和婴儿出生的图片是引发器——专家说看到推特上那些你没有参加的派对和旅行的图片，你担心以后再没有机会参加。这一切使你感觉自己的时间太少，恐慌增多。盯住趣事网——一个陈列你喜爱的事物的图片为乐的网站，可能会增添你的压力。从本质上看，你的陈列板上陈列的是你喜欢但实际上没有拥有的事物。看着这些图片我们总是觉得生活中太多东西要去追求，总是想，"我可能更好，渴望更完美"。

些许的恐慌都会使你在通往既定目标的道路上驻足，接下来你可能会偏离前进的道路，可能会随遇而安。从某种方面说，这是一个重新对事物进行评估的机会，并揭示你未来需要的东西。在因为看到朋友的成就而奋起直追之前，要重置你的前景。做些使你的思想清晰的事情，比如独处一个周末，走出被框定的思想，重新评价你有多快乐。

波恩尼尔说："休息一下，注意倾听你日常生活中没有一直关注的想法。想一想你的焦虑会不会在短期内消失，如果不会，那可能是你的思想当中有某些东西比你朋友的快乐生活对你的影响更坏。"

把你应该做什么、应该成为什么的条条框框抛掉，减轻负担，重新上路。你可以结婚生小孩，可以进入某种职业，也可以继续寻求自己的道路。如果愿意，50岁还可以生孩子，40岁还可以换职业，所以不要让某代女人的新闻和故事使你恐慌，你不必要求自己在29岁之前拥有一切。

（青青摘自《讽刺与幽默》 图/宋德禄）

 我现在劝别人也好，劝自己也好，一概都是：年纪不小了，该干吗干吗去，别一头扎进那美丽的忧伤，一边拼命往里钻，一边喊救命。——专栏作家刘瑜



关于狡猾

大雨倾盆而下，急忙打车回宾馆。下车后，发现手机没了，也顾不上大雨了，狂奔着追出租车，并大喊："师傅，停车……"跑出去一百多米后，发现左手握着手机。但此时，司机师傅已停下车并问我："怎么了？"我站在大雨中对司机喊："雨大，您慢点开车啊……"后来，司机把他的女儿嫁给了我……

狗熊吃不吃人

老婆生气了，因为我说她胖得像头狗熊。她开始疯狂地砸东西，并不停地咬我挠我。我现在正躺在地上装死，并祈祷《动物世界》没骗我。

省下不少钱了……

一个朋友说，十一快到了，不少人邀请他去参加婚礼，但他都拒绝了。

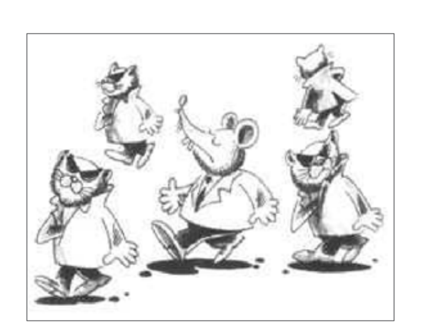
我问他是怎么做到的。他说，我一般都这么回复："听到你结婚的消息，我很伤心，也许你不知道，我当年喜欢过你，我去参加你的婚礼会很尴尬的。"

我说，要是男的邀请你去呢？他说，也这么说，挺管用的，我已经省下不少钱了……

还是叫爸爸吧

公交车上，一个40岁左右的男子拉着一个十一二岁的小女孩，小女孩说："王校长，我想吃圣代。"

这时全车人的目光都集中在了那男子身上，甚至有人都掏出手机准备拍照或打110，这时该男子尴尬地对小女孩说："你个熊孩子，在学校叫校长，出来还是叫爸爸吧。"



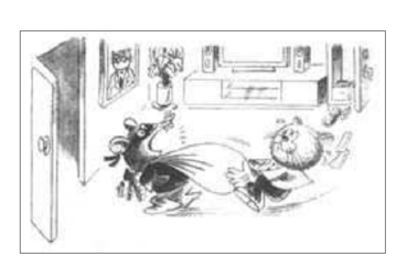
如此保镖



被啃族（杨再琪）



擦仔细点



再不松手，我喊人啦

室友太机智了……

大学宿舍一哥们儿刚开始玩dota，就上平台跟人对战，各种挨骂。

有一次，刚上去就送了一血，又有人骂他，然后他回了一句：你们男的玩得真好。之后奇迹发生了，四个队友全部围着他，保护着不让他挂！

喜欢我还是喜欢分数

女儿拿着试卷怯怯地对我说："妈妈，我数学不及格。"

我大怒："真的？"女儿点点头，我抬手要打她，女儿突然把卷子扬起来，说："看清楚，是100分！"

我大喜，亲了女儿一口。女儿叹了一口气："我只是想考验一下，你到底是喜欢我还是喜欢分数。"

证明

小伙伴们在讨论是先有鸡还是先有蛋，我说是先有鸡后有蛋，小伙伴非要我证明，于是我说："我先有了我的游戏机，然后考试得了零蛋。"

多么痛的证明啊！

秤杆之上福禄寿

□陈喜联

台湾是有名的“水果王国”。导游关照我们：买水果，不要讨价还价，因为不管大店小铺，水果都是不二价。还有，记得不要用手去捏，芒果啦，香蕉啦，你要用手捏，老板一定会变脸，要买便买，这样捏来捏去的，水果就坏了。老板是宁愿不做这生意的。

第一回是在新竹买菠萝。菠萝很是新鲜，一问价，100台币（合人民币20元）一个。想起导游的叮嘱，便不再还价，只让老板帮我们挑。老板很快挑好了一个，去皮，切开，汁水立刻流了下来。一尝，以前从没吃过这么新鲜、这么甜的菠萝。一行人大约一共买了七八个菠萝，刚走了几步，老板在身后喊：“等一下！”转头看去，他拎着十来个芭拉追了上来，“多谢你们照顾我的生意，这些芭拉送给你们吃。”接过芭拉，我们心里暖暖的。

第二回在高雄，买的是槟榔。我们趁着夜色出去散步，路灯下，有个卖槟榔的小摊。青绿的槟榔用碧绿的槟榔叶裹住了一半，装在小塑料袋里，再摆在玻璃罩子下面，绿幽幽的，光可鉴人，煞是好看。一看价格，一袋100台币。这槟榔是什么味道呢？不如买一袋尝尝。卖槟榔的可不是著名的槟榔西施，而是一个满脸皱纹的老阿嬷。我们掏出100台币给她，阿嬷却不收，只是问：“是你们自己吃吗？”

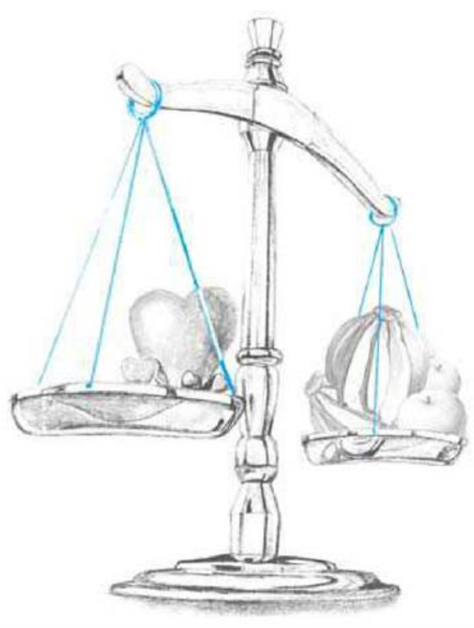
“是呀！”我说，“以前没有吃过槟榔，想尝一下味道。”

“哦，我的槟榔没有熟透呢，这味道，你们可能吃不惯。”阿嬷说。

“没事，就是尝尝鲜嘛。”唉，你说这阿嬷，管这么多干啥，我们又不会少给钱。

阿嬷拿起一袋槟榔，刚想递给我们，却又想起了什么似的，说：“不如这样吧，50台币，我卖半袋给你们，好不好？”

咦？哪有这样做生意的？我们惊异地看着她重新拿出一个小塑料袋，小心翼翼地倒进去半口袋槟榔，再笑眯眯地说：“你们真的会吃不惯的哦。”回到宾馆，我们每人捏了一颗槟榔放到嘴里，呀！什么味道啊？有点苦，有点涩，还有点麻。那半袋子槟榔，果然全被我们扔了。



第三次，是在台北买莲雾。莲雾红艳艳的，看起来就很可口。我们记住导游的话，没有伸手去捏。老板是个阿公，帮我们挑了几个莲雾准备过秤。朋友开玩笑说：“阿公，可不能缺秤啊。”刚刚还笑容可掬的阿公立刻变了脸，怒气冲冲地说：“你们去别的地方买吧！”说完，居然就把口袋里的莲雾拿出来重新摆好，再也不正眼看我们一眼。

呀！这可真是个古怪的人！我们只好扫兴地转身走开了。导游听说这事以后哈哈大笑起来：“我忘记告诉你们了，我们台湾人做生意，绝对不会缺斤少两，大家讲的就是良心。”

我们嗤之以鼻，说有些生意人不缺秤我们信，说所有生意人都不缺秤，打死也不信！

导游说：“台湾用的还是老秤，由北斗七星、南斗六星加福禄寿三星组成十六两的秤星。你们一定不知道，最后面为什么是福星、禄星和寿星吧？这是告诫做买卖的人要有良心，不然的话，短一两无福，少二两失禄，缺三两折寿。这福禄寿都没有了，人还活着做什么呢？”

原来如此！后来几天，我们再买水果的时候，都放心地让老板挑选、过秤，再按价格付钱。因为，天凭日月，人凭良心。有良心在，我们还用提防什么呢？

（伍月摘自《扬子晚报》图/陈明贵）

锦市场

□马未都



日本京都古寺密布，据说千座之上。别说游客，估计日本人自己也逛不全。京都有座锦市场，没去逛过的话十分可惜。锦市场是我见过的最奇特的市场，没有一定规矩，卖什么的都有，买什么都让你高兴。

卖咸菜的店铺旁边有个花店，你会觉得是最佳混搭；日本拖鞋店旁边卖着新鲜的海鱼，看着就是门艺术……锦市场老店林立，百年以上历史的比比皆是，而最吸引我的是卖咸菜的店铺。

一排排日本风格的大木桶，上面摆放着新鲜诱人的咸菜，其颜色丰富，品种齐全，让人口流涎水，饥肠辘辘。好在每种咸菜都有试品可吃，我遂下定决心，厚着脸皮每种都尝了，微咸的，甜味的，酸味的，辣味的，一口一天地，一花一菩提。

把咸菜做成生意可能是天下最不起眼的生意了，把咸菜生意做成艺术的估计只有日本人了。我忽然看见一组咸菜，叫花车，里面装了十二种咸菜，组装成一朵花，十分诱人。

锦市场名副其实，货如繁花，繁花似锦。一个古老的市场，是这个城市生存之道的缩影，摒弃工业化的商品，坚持农业社会的手工业，让锦市场充满了人情味。工业化文明一百多年了，原以为它可以替代农业文明的手工业，可时间久了，人们发现个性没法替代，情感没法替代，乐趣没法替代。这个世界千变万化，只是有人投机有人坚守，投机者看坚守，坚守者看投机，都觉得对方愚蠢罢了。

（**赵世英**摘自《经典美文》2013年第9期　图/**朱少伟**）

龌龊的满足感

□马　德

从前，有一个穷人，头顶有铜钱大小的一块地方，始终不长头发。他走在大街上，什么也不看，只注意别人的脑袋。万千的人群中，倘若能看到某个人的头顶上，也有铜钱大小的地方遮掩不住，闪着寒光，他便会感到兴奋和快乐。

大街上有好多的穷人，来来往往的，他一个也看不见。有人说，你人生失败的地方，是贫穷，而不是脑袋上的那点瑕疵。可你的眼里，为什么只关心脑袋上的事情呢？

他说，这个世界，穷人那么多，不少我一个。然而，我在别人的头上得到的，却是一种平衡。因为，这么倒霉的人，不止我一个。

人生好多幸福感，其实是满足感。不是得到了，而是平衡了。尽管，这种幸福感，有时看起来，是那么龌龊和难以见人。

（**桃子**摘自《中国青年》）

成功女性12个与众不同之处

□艾玛·格雷 编译/张 慧

我工作的重要组成部分是阅读和梳理有成就的女人的故事，以下12点是成功女性与众不同的地方：

1.她们对事业充满激情

如果不热爱工作，你就没有前进、超越和创新的动力，工作就会难以忍受。当你对事业充满热情的时候，投入时间和精力会变成愉快的事，而不是折磨。

2.对自己和身边的人，她们不要求完美

成功女性知道，她们不可能一直将所有事做到最好；追求完美引发的挫败感会影响工作能力，更不用说精神健康了。



3.她们通常会成为老板

就像某时尚杂志主编乔安娜·科尔斯所说：“在公司中你的职位越高，做事就越容易，其真谛在于，你能控制更多事。”当你能控制更多事的时候，你就有能力在工作中为自己和下属创造更多快乐。

4.她们嫁得好，或者干脆不结婚

成功女性知道伴侣的价值。正如脸谱网首席运营官谢莉·桑德伯格在《Lean In》一书中描述的：“我认识的处于领导位置的女性，她们的生活伴侣都全心全意地支持她们的事业。”也有很多成功女性彻底“屏蔽”婚姻，比如脱口秀女王奥普拉、美国前国务卿赖斯，她们过得也不错。

5.她们相信自己会成功

不要相信“所有努力都有收获”，但要坚信，无论你的点子多么疯狂，都能取得成功。美国USA Network有线电视台的创始人凯·科普洛维茨说：“你必须相信你能想出办法，取得你想要的结果。”成功的诀窍就是自信。

6.她们不怕冒险

谢莉·桑德伯格说，所有女人都应该问自己一个问题：“如果可以不再恐惧，你会做什么？”在职场上有所改变，有时需要舍弃安全感。成功女性不会冲动地决定，她们知道该如何计算代价。

7.她们知道，失败总是与成功形影相随

“失败不是成功的反面，而是通往成功的阶梯。”这是美国《赫芬顿邮报》主编阿里安娜·赫芬顿的母亲给她的建议。成功女性知道，你不能永远杰出，在大步向前的过程中，有时会摔倒。比如，有12位出版商拒绝过罗琳女士的《哈利·波特》，但这没有阻止她继续推销她的书。

8.她们知道照顾好身体

很多成功女性认为规律的体育锻炼很重要，锻炼能缓解压力，增强活力。“如果我不跑步、游泳或者举重，我现在一定已经是个杀人犯了。”戴博拉·斯帕说。

9.她们知道“待完成事项列表”不会完成，并且不会因此郁闷

有时，接受“无法完成所有事”，会让你更有效率。学会对一些任务、责任和目标放手的确困难，但会让你自由。阿里安娜·赫芬顿说过她最终放弃了那些不切实际的目标。她曾经努力学习德语，并且希望成为专业的滑冰选手，这些带给她巨大的负担。“无法实现的预期会带来焦虑，摆脱这种焦虑的感觉棒极了。”

10.她们确保自己有独处的时间

研究显示，女性倾向于将家务和照顾孩子放在自己的需求之前，但成功女性知道给自己独处的时间。“我发现，如果我不把给自己的1小时写在日程表上，自己的时间就永远不会到来，”关注女性生活方式的网站PureWow主编玛丽·凯特·麦格拉说，“我请自己去曼哈顿约会，我的规矩是，永远不能对自己爽约。”

11.她们知道如何维护人际关系

拥有强大的社交网络对事业的成功至关重要，也会让你更快乐。

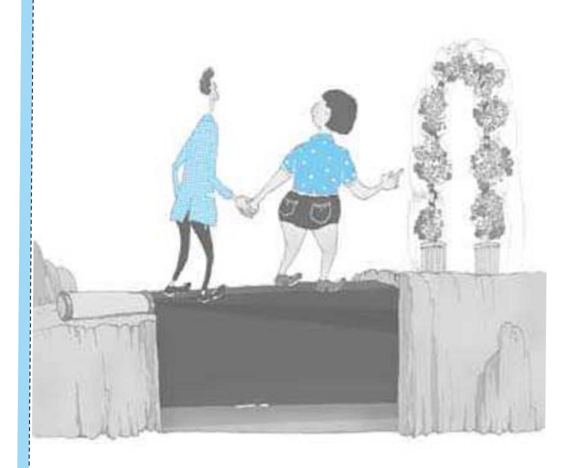
12.她们对身边的人表达感激

没有谁的成功是凭空出现的。多数成功女性知道，她们的成功离不开那些支持者，无论家人还是同事。这种感激之情也培养了支持者的忠诚。脱口秀女王奥普拉深知对雇员表达感谢的重要性，2009年，她带着所有雇员和他们的家人游览地中海。

（星星摘自美国《赫芬顿邮报》
图/周弘）

爱，就是不说牺不牺牲

□倪匡



常听到一些人，或男或女，在说：为了爱情，牺牲了多少多少。每当听到这种话，总大大不以为然。在爱的时候，怎么又会同时想到了牺牲呢？觉得有牺牲，就不是爱。

所谓牺牲，大多数是指为了要和一个人相爱，而放弃了一些什么——物质上或精神上的。那种情形，如果真的发自心底，就绝不是好现象，是证明这段爱情，是牺牲了什么换来的，而在这种情形下产生的爱情，绝对不会长久，因为那不是真正的爱情。

双方都有这种想法的情形固然糟，单是一方有这种想法，情形也一样糟，在有得失计较的情形之下，怎会产生真正的爱情？

其实，即便是真正的爱情，也绝不一定天长地久，人只要在爱的那段时间之内，有真正爱的享受，绝不会计较自己牺牲了什么，一切都心甘情愿，快乐无比，且觉得有爱情就心满意足，全世界都属于浸在爱情中的人，哪里会有什么牺牲。

带着计算器，不断在算计的人，不论男或女，都不会有真爱。

（碧雪飘零摘自《处世之道》山东画报出版社 图/迟兴成）



二次留守

农村留守儿童被外地打工的父母接到城市里，面对城市的陌生和父母的忙碌，他们的“城市暑假”变成“二次留守”。暑假期间多发青少年交通事故，受害者大多数都是来城市过暑假的“小候鸟”。

馋虫时间

人体在一天中容易感到饥饿的时刻，被称为“馋虫时间”。具体来说，馋虫最活跃的时段是下午3点至晚上6点，这段时间我们更容易感到肚子饿。这主要是由于此时体内缺乏某种营养或能量，血糖水平降低，导致人产生饥饿感。在“馋虫时间”，如果你不是真的很饿，那么站起来活动身体可减轻饥饿感。每晚睡够7~9小时，能增强身体的能量储存，也能减轻饥饿感。

大车队

□克雷洛夫

一列拉着陶瓷罐儿的货车到达山顶，面临着下陡坡。管事人吩咐其余车辆待命，他驾驭着第一辆车儿先行。驾辕的那匹大马着实干练，骶骨顶着车辆，步稳行慢。

山顶上有匹马儿年纪轻轻，它一边观望，一边不住批评：“哎呀！这事实在太稀奇。它是素负盛誉的马匹，拉车却慢得与虾子无异！你看，几乎碰上石头，走得歪歪扭扭。啊！又一次撞进了坑里。它为什么不向左避避？这笨货实在太没有本事，哪里配拉陶瓷器！待会儿且看我们的，我们绝不浪费分秒，车儿将全速飞驶。”过了一会儿，轮到年轻马儿起步，它挺胸昂首，背也老直。但是，一个小丘刚刚过去，重载下压，车儿已刹不住，把马儿往下直推，往旁直挤，它的四只蹄儿已不由自主。妙极了！车儿颠簸跳动，撞撞跌跌，越来越左。忽听得轰的一声，连车带马掉进了沟壑。报销了，主人的一车陶瓷货！

世上许多人都犯这个毛病，别人干事，我们全盘否定。一旦我们自己干，却弄出加倍糟糕的结局。

（岸芷汀兰摘自《南京日报》2013年9月25日）

Theme cartoon 漫风尚

身份证照的醒脑功能

身份证照的醒脑功能

□朱大宝XD

自拍照片

45°角

搔首弄姿

美图渲染

磨皮液化

身份证上的照片



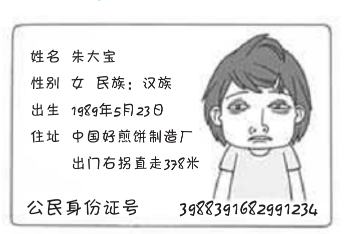
可我相信无论是多丑陋的东西，都必定有它存在的特殊作用！

例如……

当我洗完澡看着镜中的自己，产生错觉时……



于是我掏出了我的身份证



整个人立马清醒了有木有？！

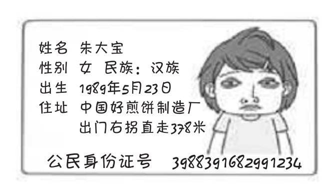


当我觉得男神似乎对我有意思时





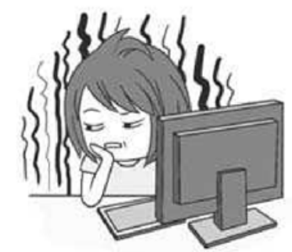
于是，我掏出了我的身份证



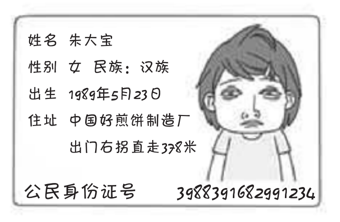


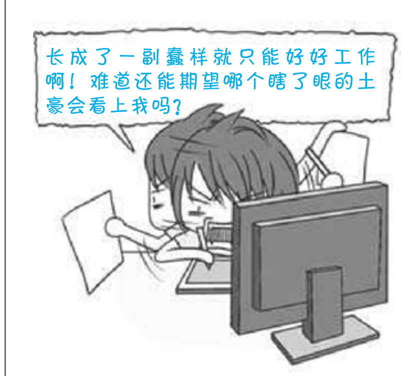
理智立马就回来了有木有？！

当我被抑郁鬼附体，无心工作时



我又掏出我的身份证





全身上下立马干劲十足了有木有？！

身份证是我居家旅行、提醒洗脑的必备良药！

专治工作倦怠、上课犯困、自我认识不足等症状



“大多数人都生活在平静的绝望中。”别陷入这种境地，冲出来。别像老鼠逃跑似的，看看你的周围，要敢于开拓自己的天地。
Most men lead lives of quiet desperation. Don't be resigned to that. Break out! Don't just walk off the edge like lemmings.



氓

□蔡玉莹



那年夏天，你就那么忽然从天而降，带着足够温暖我照耀我的光芒。

繁花染红了整个山坡，一穹匀净的澄蓝里洒下暖暖的阳光，树下的你，嘴角微微上翘：“小姐，我要换丝。”望着你狡黠的眼眸，像是一潭湖水，湖水中倒映出我小小的身影，一个身着白衣，脸却红得像火烧云的少女。絮絮的花瓣落到你头上，年少的身影就这样随花落在心底最美的角落。

氓之蚩蚩，抱布贸丝。匪来贸丝，来即我谋。

淇水边有你我追逐打闹的欢声笑语，顿丘上你牵着我的手，细心地领我走过山丘。站在即将离别的尽头，我不禁低下了头心中微叹，许久，缓缓抬头勇敢地迎上你的眼神，“当枫叶染指大地，飞鸟孤寂归巢时，你让媒人来提亲，那时我就嫁给你。”你笑了，点头的样子像个婴孩，明亮的眼眸和温暖的笑容给了我最初关于一生的承诺，你离去的身影极浅极淡，逐渐隐没在日落后的群岚。

将子无怒，秋以为期。

等待是最难熬的事情。每天看着太阳东升西落，雁群逐渐消失在天际，心也随之起伏不定。习惯性地站在离别时的断墙上，望着远方，脑海中浮现的是你温暖如春的笑容。

乘彼垝垣，以望复关。不见复关，泣涕涟涟。既见复关，载笑载言。

终于等到枫叶染红通向你方向的小路，此时的我身着象征幸福美满的火红嫁衣，脸上淡红色的胭脂依然遮掩不了因欢喜而通红的脸颊，你轻拥着我，说我是你最美的新娘。

那个季节如此美好，花开满目缤纷，花谢一地芳华。

窗外桑树的叶子绿得发亮，传说贪食桑葚的斑鸠会醉倒，那么我呢？是否也会醉在你温柔的怀抱里？可回头，映入眼帘的是你温柔的笑容，我淡笑，心，化成一片柔水。

秋天悄然降临，窗外桑树的叶子也已枯黄，萧瑟的秋风中，叶子悲凉地打着旋缓缓飘落到地上。紧紧环住自己，依然寂寞如菊，心凉如水，记忆里的那个雨天重又浮现：那天的雨下得很大，没打伞的我急忙向家跑去，却在家门前看到了你和另一个女人紧密相拥。

梦终究会醒，刀刃终究会划破自欺欺人的假象。天亮了，心碎了。

多年的生活对你而言已像白开水一样平淡无味。每天清晨为你煮碗羹，你只会冷冷地搁在一边，将家里收拾得一尘不染，做好饭菜，只盼着你能早些归来。可，归后的你，却是一身酒气，恶言相向。心本已千疮百孔，在一次次的伤害后，又怎能拼凑？多少个不眠夜，泪水浸湿了枕头，一切的美好只能在梦里实现。

三岁为妇，靡室劳矣；夙兴夜寐，靡有朝矣。言既遂矣，至于暴矣。

现实只是一次次提醒我：曾经的一切都只是梦，梦醒了，一切都消失了，徒留伤心的我在原地徘徊。

曾经以为你会陪我度过沧海桑田，白头到老，到头来，岁月打磨下的誓言早已不堪一击。曾经真心许下的诺言，说过的甜言蜜语随着你的变心烟消云散，既然你早已忘却，我也会把它们埋葬在那个半夏锦年。望着你这张让我深爱却心痛的脸，唯有抹去流下的泪水，转身，从此别离，飞蛾终究还是被灼伤得体无完肤。那些回忆中你的脸，你的眼，你的笑容都深刻在我心底成了永远抹不去的痕迹，认识你是我最美丽的错误……

及尔偕老，老使我怨。淇则有岸，隰则有泮。

恍惚中，仿佛又回到了那年夏天，树下的你扬着我熟悉的笑，狡黠地说：“小姐，我要换丝。”

（指导老师：何平）

（本文由江苏省扬中高级中学扬帆文学社提供

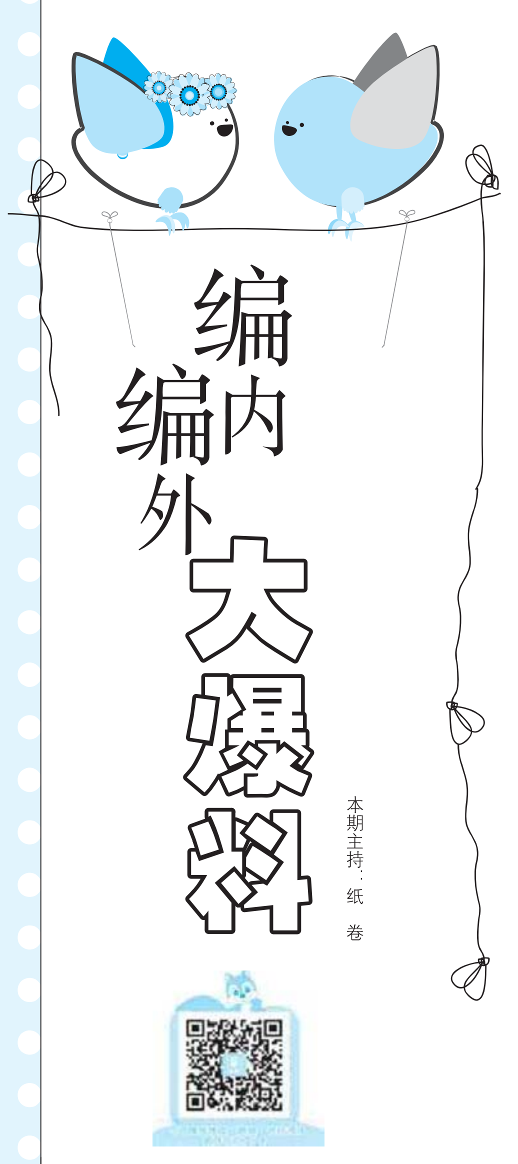
图/ottokim）





扬帆文学社简介

江苏省扬中高级中学扬帆文学社成立于1981年，主办文学刊物《扬帆》社刊。至今已出版55期，内容丰富，选材广泛，文笔优美，旨在培养高中生各方面的能力，近年社员的作品也不断见诸各级报刊，迎着奔腾的海浪，紧握拼搏的船桨，只为迎接天边的第一缕霞光，面朝大海，扬帆起航，扬帆文学社将致力于实现文学更高的突破，同时也为更多中学生创作更多优秀的校园文学作品提供源泉和动力。



意林微信求关注（yilinzazhi）

意见领袖来了

182****1963：我看《意林》有两年了，我现在是高二理科生。我很想考国外的学校，可是我是在桐城市的天成高中读书，老师说在这个学校考一线名校很不容易，我很难受，难道两年后走进常青藤就那么虚无缥缈吗？希望贵刊多一些关于学习建议和常青藤这样的文章。

编辑回复：小编要为你的鸿鹄之志点个赞。《意林》有个“走进常青藤”栏目，你可以关注一下。另外，小编觉得无论你在哪儿读书，都不是困扰你的理由，更不是你难受的理由。如果没有准备国外的考试，那么考进国内的大学，用“曲线救国”的方法进入常青藤。英雄不问出处，只要你有一颗追梦的心，脚踏实地往前走，你会收获到想要的人生。

137****0359：有英文版的《意林》吗？我是一名高三生(意粉)，英语差极了！求小编们的经验！

编辑回复：目前《意林》没有英文版，但是想学好英语，《英国语文》《美国语文》同样是你的良师益友！马上铺街的《美国语文》文章精选自美国高考真题，基本的语法、词汇囊括其中，关键是不乏味呀。看了绝对长知识。要说小编学英语的经验，那就是背背背，只要词汇量积累到一定的程度，问题迎刃而解。送你一句“箴言”：学英语，别偷懒。

151****6715：可爱尽职的《意林》编编们，你们好。我买过很多期的意林了呢。我认为，枯燥的追求成功的太重成就的文章不要太多比较好呢。我知道编编们对每一篇文章都是很认真筛选的，但是我还是希望你们能够考虑一下我的建议。还有哇，封面也不能马马虎虎哦。建议：萌、城市的夜景、少男少女、可爱宠物等，总之就是要特别深入人心。《意林》是很有活力的杂志，加油！！！求关注，我第一次提出意见哦！

编辑回复：关注呀！读者的每条意见我们都关注，从短信可以看出你对《意林》是真爱呀。你的意见小编要在开会的时候传递给领导。继续做意林的意见领袖。Come on!

156****0100：编编，我特别喜欢看《意林》，希望你们多写一些关于明星大腕的专栏。谢谢！

编辑回复：小编小小声告诉你一下，意林正在筹备的增刊，青春文学大神的新作、文坛大腕创作PK，名家共写作未删减版续写（你也可以参加呀），只有你想不到的，没有你看不到的。一般人我不告诉他。

158****1081：《意林》的编编，我非常喜欢意林的励志小文章，但是热乎劲儿刚上来就没有了，编编们，能不能多加一些励志的小文章呢？

编辑回复：要不说读者跟我们心有灵犀默契有加哪。用我们大领导的话来说“意林体”（励志小文章）是我们的立刊之本，你提出的问题我们已经实施了，你有没有发现近几期我们的励志小文章多了起来？！现在读《意林》是不是更加热乎啦？

159****6001：编编们好，那个编内大爆料可不可以多一点啊？每次看都有点意犹未尽呢，特别是多点白编的（白编好还是云编好呢），感觉他好可爱……要多卖萌哦，白公公~

编辑回复：瞧瞧，瞧瞧，一石激起千层浪~~小编把这短信一宣读，你们磊编伤心了，现在靠着墙抠手指哪。你们白编正哄他呢，好丽友好朋友，现在一起吃饭去了。

此短信为接收平台，不能回复短信，请谅解

爆料总嫌不够

我是大白菜

□咔咔哇

“我与名家共写作之我是作家”栏目自从在《意林原创版》上搭起擂台赛后，众意粉再也不淡定了。“嫣然，我投嫣然，韩某算棵菜啊。”“对，韩某人是豆芽菜，是大白菜。”……

韩迷自然不答应，回应：“你们才是大白菜，你们所有的粉丝都是大白菜，一毛二一斤的大白菜。”“谁说韩大是菜的，就算是菜，那也是我们最爱的菜……”

昨日，磊编联系韩大本尊，韩大汗颜：“大家不要吵啦，偶就当一棵大白菜吧，能得到众多粉丝的热耐，是偶木有想到滴，继续加油，做一棵超级好吃的大白菜。”

我是黄嬛嬛

□表　妹

磊编自从负责“我与名家共写作”栏目以来，一直兢兢业业，随着栏目的口碑越来越好，磊编的烦恼也随之而来。无数萝莉正太叩开了磊编在该栏目下方留下的工作QQ，一上来就穷追猛打：“你是独木舟吗？我好喜欢你呀。”“你是刘同吗？”“语笑嫣然，我是你的脑残粉”……

磊编深感心力交瘁，刚开始还耐心回复，久而久之实在“不堪其扰”，遂发状态咆哮道：“各位哥哥姐姐，这里没有独木舟，这里没有夏七夕，这里也没有七薇，这里只有甄嬛第N代重孙黄嬛嬛，再问我是不是独木舟的，一律拉黑，对，说的就是你！”

有事找黄胖子

□咔咔哇

某日，娟编QQ上，有读者头像抖动：娟编，我爱上一个同学了，该怎么办？娟编：……（以下省略一千字）又有读者头像抖动：娟编，我和老妈关系不好，怎么办？娟编：（再一千字）。又一读者说：帮我写一篇文呗。娟编：（又一千字）。最后一神人抄了一道数学题：我不会，帮我算一下呗。娟编：额滴神呀，你们真当我是蓝胖子啊……以后这种事你们去找黄胖子。

（更多编辑爆料，请见《意林·原创版》）

 说实话，我没时间去讨厌那些讨厌我的人，因为我在忙着爱那些爱着我的人。Honestly, I don't have time to hate people who hate me, because I'm too busy loving people who love me.





《意林》问答漂流瓶

把你所有的疑惑装进漂流瓶，扔向《意林》吧！你天马行空的问题，会遇到什么古灵精怪的回答？这里有神秘嘉宾回答你的问题。茫茫人海，我等你来。

183****8985：我是一名高中生，正处在青春期，我心里很苦恼，为什么我爱的人不爱我，我每天都很想她，我该怎么办？

编辑回复：嗨，青春期不是用来苦恼的。正值青春年华，那么多的事情等着你去做，你为什么要纠结于爱与不爱。外面有整片森林，你为什么非要在一棵树上吊死？你该怎么办？拿出十分之九的时间与精力去背英语，做习题，去跑步，去打球，把身体与学习搞上去。剩下的十分之一，去与周围的同学建立好的关系，去关心你的父母。如果你还有精力，你爱想她就想她呗。

130****7437：编编好，我认识《意林》两年了，我今年刚升入高一。对于未来很迷茫，并且很害怕，总是会想起初中的人，跪求编编指点。

编辑回复：人生就是一个别离的过程，升高中会怀念初中，上大学怀念高中，到了社会怀念校园里的人与事（就像小编现在这样）。这都没有什么，别影响到正常生活。迷茫与害怕的情绪是难免的，老话说，四十不惑，你才多大？所以不要害怕，也不要畏惧迷茫。高中的主要任务是学习，做好你该做的事情。每天做一个小规划，每个月有一个规划，然后去实施。你的未来就是隐藏在你每天的生活与学习中。加油！

181****7037：我是一名准高三学生，我非常想考入名牌大学，但现在我的成绩很差，在班里排倒数，可我总想着进全级前几名，可我对自己没信心，总是办不到制订的计划。一天总是在胡思乱想，学不进去，我也很苦恼，特别在乎别人对我的看法，总爱幻想一些对未来的憧憬。我真的好想好好学习，我到底该怎么办？

编辑回复：如果做白日梦就可以获得美好的人生，大家都去睡大觉了。别想了，少年。用你 “胡思乱想”的时间，去完成切实可行计划，什么叫“办不到制订的计划”？你是总向自己妥协吗？你自己都不相信你自己，还让谁来相信你？一口吃不成胖子，一天学不成状元。未来不是靠幻想的。每天进步一点点，少年快去创造奇迹。

152****2307：认识《意林》这么久了，其实我最想说的就是谢谢了，谢谢《意林》一路走来一直都在，从不迟到；谢谢《意林》带给我欢笑，带给我感动；谢谢《意林》教会我很多。在我冲动时、想要放弃时都是你在，谢谢《意林》一路伴我成长。风雨无阻！

编辑回复：陪伴是相互的。一家人不言谢。

150****9368：作为高四生更多了一份成熟，知道自己是因为不甘本科二批的成绩，不知道明年会是什么样的结果，所以，总会有失落的时候，这时候总会看《意林》，里面的故事总是把我从忧伤中带出来，为了梦想不断努力！

编辑回复：为梦想不断努力。有梦的人是最有魄力的人。在这个负能量爆棚的时代，小编看到你充满正能量的短信，很感动。加油！等你的好消息。

参与方法

1.建议和意见：请直接发送短信至13717688046（每条资费0.1元）或登录新浪、腾讯微博@意林杂志，做真正的意林“意见领袖”。

2.为文章（封面）投票：请直接编辑短信“期号+文章标题（封面）+评价+您的姓名、地址”发送至13717688046。

3.网上参与：登录《意林》官方网站http：//www.yilin.net.cn或《意林》新浪博客http：//blog.sina.com.cn/yilinzazhi；或在百度“意林吧”留言评论。

感谢读者朋友们的热情短信，因版面有限，不能一一回复，敬请谅解。

意粉求上墙

152****2307：开学以来，有两个星期未看《意林》了！想念啊！还好明天是星期六，我一定要早起飞奔去书店买《意林》，半月刊的意林是我学习的最大动力！呵呵，之一。（唯一不行吗）

131****3547：我是一位高一新生。已经是一年意粉了！我超喜欢《意林》，最爱磊编！能不能把磊编照片刊登在《意林》上？我好日夜欣赏！（磊编看到“日夜欣赏”四字时，吓哭了！）

158****2212：小编同志，每次我在站岗的时候都期待着邮政送报，期待着他们把意林带来，因为晚上站岗的时候都很困，而意林，你懂的，我希望多编进些最近外面流行有趣的图片，我们这两年“与世隔绝”也不容易啊！（兵哥哥？不对，兵弟，敬礼！）

139****9452：初三时看见一个同学在看一本封面特别好看的杂志，就借来看，然后便一发不可收，直到现在一直没断过买《意林》。给你们发过N条短信了……只求上镜^_^（一直笑下去呀）

156****1272：第一次看《意林》是在三月，当时就被那文章给吸引了，我当机立断就定了一年的。带到学校时，同学争着问我要，一位同学在上课时看，被班主任逮着了，我的书啊！但是一件意想不到的事情发生了，老师竟然喜欢上了意林！我们每天25分钟的老师读报课，由作文变成了意林！我们全班都是意粉呢！（代小编向你们老师问好，要不说你们老师有眼光呢！）

155****8951：嗷~终于下晚自习了！捧着今天在校门口淘到的《意林》坐在校车上顿时心情满格精神满格！！还有还有，编编们还在熬夜吗？有空来烟台放松下！海鲜我请！（哎呀，这怎么好意思呀。磊编旁白：螃蟹先来两只呀！）

187****6210：亲爱的编辑，你们好，上次我看到第19期纸卷写了一个淘宝买书（英国语文、德国语文）赠福利。说是送一张磊编或者白编的签名写真照，但是我对他俩不感兴趣（恕我直言，别怪我），我想要表妹和娟编的签名照。你们满足我吧，帮我把签名照寄过来。感激不尽。（不得不说这位同学有眼光有见识有魄力有前途呀！必须上墙~但签名照还是要看排名的，咱们不搞黑幕！）

索马里的铿锵玫瑰

Rose

□龚细鹰

原创



当12个荷枪实弹的索马里绑匪围住阿曼达·琳浩特时，她顿时悔之莫及，然而，一切已无法逆转。

2008年8月21日，作为自由记者的阿曼达·琳浩特与男友尼格尔前往索马里，希望能在那里找到独一无二的新闻素材，然而在到达后的第三天，他们就遭遇了绑架。

绑匪向阿曼达及尼格尔的家人索要300万美元的赎金，这对于两个贫困的家庭来说无异于天方夜谭，梦魇般的生活从此开始。每天，阿曼达要遭受毒打、性虐待。

2009年11月29日，在家人交齐120万美元赎金后，阿曼达与男友终于结束了长达460天的牢狱生活，回到了家乡。终于自由了，然而生活却举步维艰。两个家庭为凑齐赎金，倾尽所有并负债累累。阿曼达因营养不良，身体极度虚弱，而更让她不能解脱的是心中深深的愤恨与自责。那460天非人般的生活如噩梦般在脑中挥之不去。

那天，电视中一条关于索马里的新闻引起了阿曼达的注意。一个17岁的女孩因拒绝嫁给反政府武装组织的士兵而被活埋，女孩如一株植物一样被埋进沙土中，仅剩头部在地面上，那些士兵残忍地向她投掷石块，鲜血从她的发间、脸上汩汩流出，浸湿了颈下的沙土。血腥的画面令人惨不忍睹，阿曼达不禁想起了自己在索马里那段不堪回首的日子。索马里的女性极少有接受教育的机会，她们经常挨打、遭受性虐待，生命如草芥一样卑微，人们可以随意像处置一只动物一样终结她们的生命，面对暴力，她们不敢反抗，只有无奈地承受，一代又一代索马里女性就这样默默重演着生命的悲剧。阿曼达仿佛在黑暗中看到了一束光亮，她知道自己以后应如何去生活了。

明知那个国家留给自己的是痛苦的回忆，但阿曼达还是重新返回索马里。在难民营，她接触到一个名叫阿莎的女孩。年仅10岁的阿莎常常一个人安静地吃饭，安静地行走，生怕打扰了别人，一听到稍大的声音，她就赶紧躲在墙边，大眼睛里写满惊恐。在家乡，阿莎目睹了父母被打死、姐姐被轮奸的残暴场景，年幼的她独自跋涉千里来难民营寻求庇护，那些留在心上的伤痕或许需要几十年时间才能治愈。阿曼达把身体单薄得如一片秋叶的阿莎抱在怀里，眼里升起一层湿雾，她感受到自己肩上的责任。

阿曼达为改变索马里妇女儿童的现状而奔走。她向人们讲述索马里妇女儿童的生存状况，呼吁大家资助那些不幸的女性及孩子。2010年，阿曼达创办了非营利性“全球富足基金会”，在她的努力下，该基金会筹集了数百万美元，资助了数十名索马里女性接受教育，其中包括许多像阿莎一样的女童。同时，基金会为遭受性虐待的女性提供医疗救护和心理咨询。几年来，阿曼达数次返回索马里，她认为，自己的行为是道义，也是一种责任。

2013年8月28日，索马里女子法伊莎·哈伦驾车驶过摩加迪沙的大街，她的笑颜被西方媒体记者拍下。从1991年内战爆发开始，索马里妇女就被禁止驾车上街，时隔22年之后，妇女们又可以重新坐回方向盘前。阿曼达看着报纸上法伊莎·哈伦被晨风扬起的长发，仿佛看到了一片春暖花开，她相信，属于索马里妇女儿童的春天不久将会悄然到来。她用手轻柔地抚过桌上的一本书，那是她历经三年写成的新书《空中楼阁》，在书中，她讲述了自己在索马里如何靠信念坚持下来，呼吁索马里女性面对现实，勇敢争取自己的权利。

在新书发布会上，阿曼达露出宁静平和的笑容，她告诉大家：“只要心中永存不屈从于生活的信念，那些你设想过的空中楼阁都将一一实现。同时，要学会宽恕，让宽恕变成心底盛开的一朵莲，如此，才能从烦恼中走出，心似莲花般纯净、美好。”

（图/陈明贵）

 不要担心别人在你背后说什么，他们那种人总在你的生活里挑刺，而不去解决自己生活里的难题。Don't worry about what other people say behind your back. They are the people who are finding faults in your life instead of fixing the faults in their own life.



金钱暴涨，智商卡壳

□秦湖

人们常说“钱多人傻”，金钱与智商究竟有没有关系呢？对此，由美国哈佛大学、普林斯顿大学和英国华威大学的科学家组成的科研组，分别进行了室内、田野两项不同而又相互补充的实验。

在室内研究中，研究人员对新泽西一个购物中心中的消费者进行了一系列实验。受试者被要求想象自己遭遇若干个特定的经济事件（例如花钱修车），并根据支出多少分为简单、困难两个等级（例如要花费150或1500美元），受试者要思考应对方法。随后，受试者接受瑞文氏标准推理测试（RPM）与空间协调性测试，检验其逻辑思维能力和认知控制力。结果发现：在遭遇简单事件时，高收入和低收入的受试者表现相当；但在遭遇困难事件时，低收入受试者的认知能力显著下降，而高收入者能够保持原有的表现。

在田野研究中，研究人员测试了印度甘蔗种植区54个村落中的464位蔗农，在丰收前后的认知能力变化。蔗农在收成前，因为承受着巨大的经济压力，所以在认知测试中表现较差；但收入到手后，认知能力便得到了显著提高。

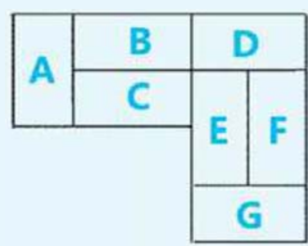
随后，科研组在《科学》杂志上发表了研究报告：手里缺钱可加重大脑的负担，影响13个智商点。不过，只能说贫困能够妨碍认知功能，并不能解读为“贫困令智商下降”。因为，一个有金钱烦恼的人就像一台运行缓慢的电脑，正在运行的功能太多，所以速度会减慢，或者说智商暂时下降。一旦摆脱金钱烦恼，智商就会恢复。

原来，金钱真的能影响智商。其实，最关键的因素在于：人们对待金钱和生活的态度。如果能淡泊名利、保持一颗平常心，那么，金钱的多与少、得与失，也就不会影响到我们的心情，便能神清气爽。如此一来，金钱自然也就不会左右和干扰我们的智商了。

（灵子摘自《潮洲日报》 图/辛刚）

一、涂色

两人轮流在图中涂色，已经涂过的地方和其相邻的地方就不能再涂。例如，甲先涂A，乙涂E，甲就再没有可涂的地方了，甲就输了。如先涂者欲取胜，应该先涂哪一块？



二、分割阴阳图

中国道家的阴阳图充满了神秘色彩，假设阴阳两部分的边缘是两个半圆，你能否画一条直线穿过这个图形，使得图中的阴阳两部分的面积都被等分？

A.可以。
B.不可以。



三、密码



九爷一觉醒来，发现自己竟在一密室里，经过一番仔细搜寻后，九爷发现了如图所示的一个开关。显然这就是离开这房间的关键了。但是，这密码到底是什么呢？

四、趣味数独

世界数独日（标准数独）（2013年9月9日为第一个世界数独日）：将1～9填入空格内，使行、列及九宫格内均无重复数。

		2	3		7	9		
	4			6			5	
	5			1			8	
	8	4	2		6	7	9	
		6				2		
			9		8			
	1			5			3	

不连续数独：将1～9填入空格内，使行、列及九宫格内均无重复数，上下或左右相邻两格间的数字差不为1。

				2	9			
		3						
							9	
6			3		4			
4								3
			7		5			6
	5							
						3		
			2	7				

（本期数独由应长丰提供）

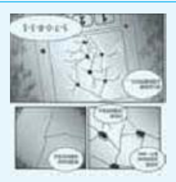
（答案见本期）

一、涂色答案：D。解析：先涂D，只有A和G可以涂。A和G不相邻，无论后涂者涂哪块，先涂者都可以涂另外一块，后涂者无法再涂。



二、分割阴阳图答案：A。圆K的直径是大圆（即阴阳图）直径的，因为，大圆的面积是圆K的4倍。由此不难得出结论，H部分的面积等于G部分。这样，直线等分阴部分，同理等分阳部分。

三、密码答案：570831。上方的弹孔对应密码，因此密码为013578这几个数。而密码的顺序可通过弹纹来判断。新的裂纹将在旧的裂纹处终止。由此可以判断出密码为570831。



四、趣味数独答案：

世界数独日

8	7	3	5	9	1	4	2	6
5	6	2	3	4	7	9	1	8
9	4	1	8	6	2	3	5	7
2	5	7	4	1	9	6	8	3
1	8	4	2	3	6	7	9	5
3	9	6	7	8	5	2	4	1
6	3	5	9	2	8	1	7	4
7	1	9	6	5	4	8	3	2
4	2	8	1	7	3	5	6	9

不连续数独

5	1	6	4	2	9	7	3	8
7	9	3	8	5	1	4	6	2
2	4	8	6	3	7	1	9	5
6	2	5	3	8	4	9	1	7
4	7	1	9	6	2	5	8	3
8	3	9	7	1	5	2	4	6
3	5	7	1	4	8	6	2	9
1	8	2	5	9	6	3	7	4
9	6	4	2	7	3	8	5	1